MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03419 5958

Schumann, Robert
Kreisleriana

M
25
S38
op.26
1900
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034195958

HARVEY J. OLNICK

COLLECTION LITOLFF.

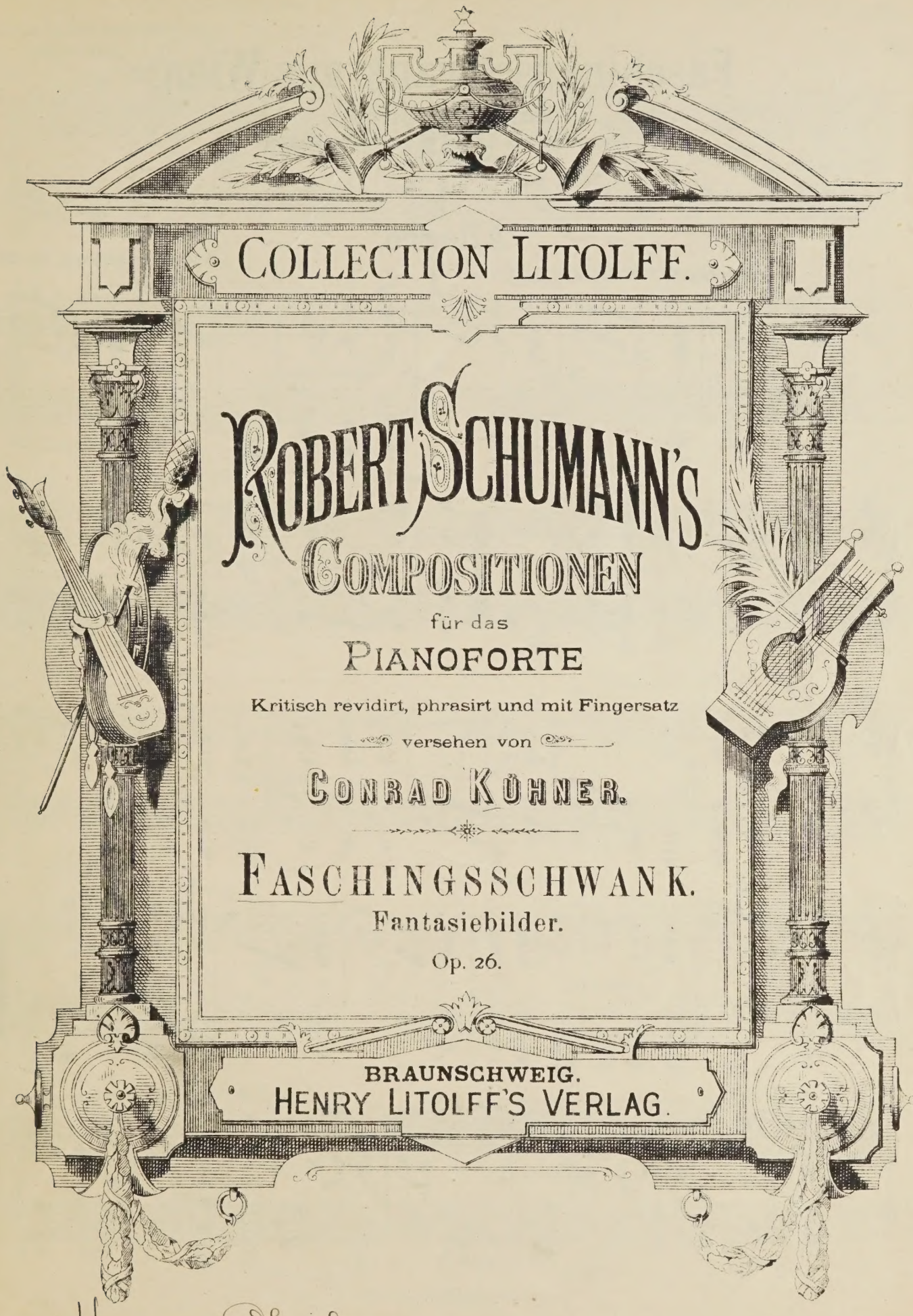
No. 1674.

SCHUMANN

Faschingsschwank

Op. 26.

(Conrad Kühner.)



COLLECTION LITOLFF.

ROBERT SCHUMANN'S COMPOSITIONEN

für das

PIANOFORTE

Kritisch revidirt, phrasirt und mit Fingersatz

versehen von

CONRAD KÜHNER.

FASCHINGSSCHWANK.

Fantasiebilder.

Op. 26.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

M
25
S38
Op. 26
1900

LIBRARY
JUL
29
1963

Faschingsschwank aus Wien.

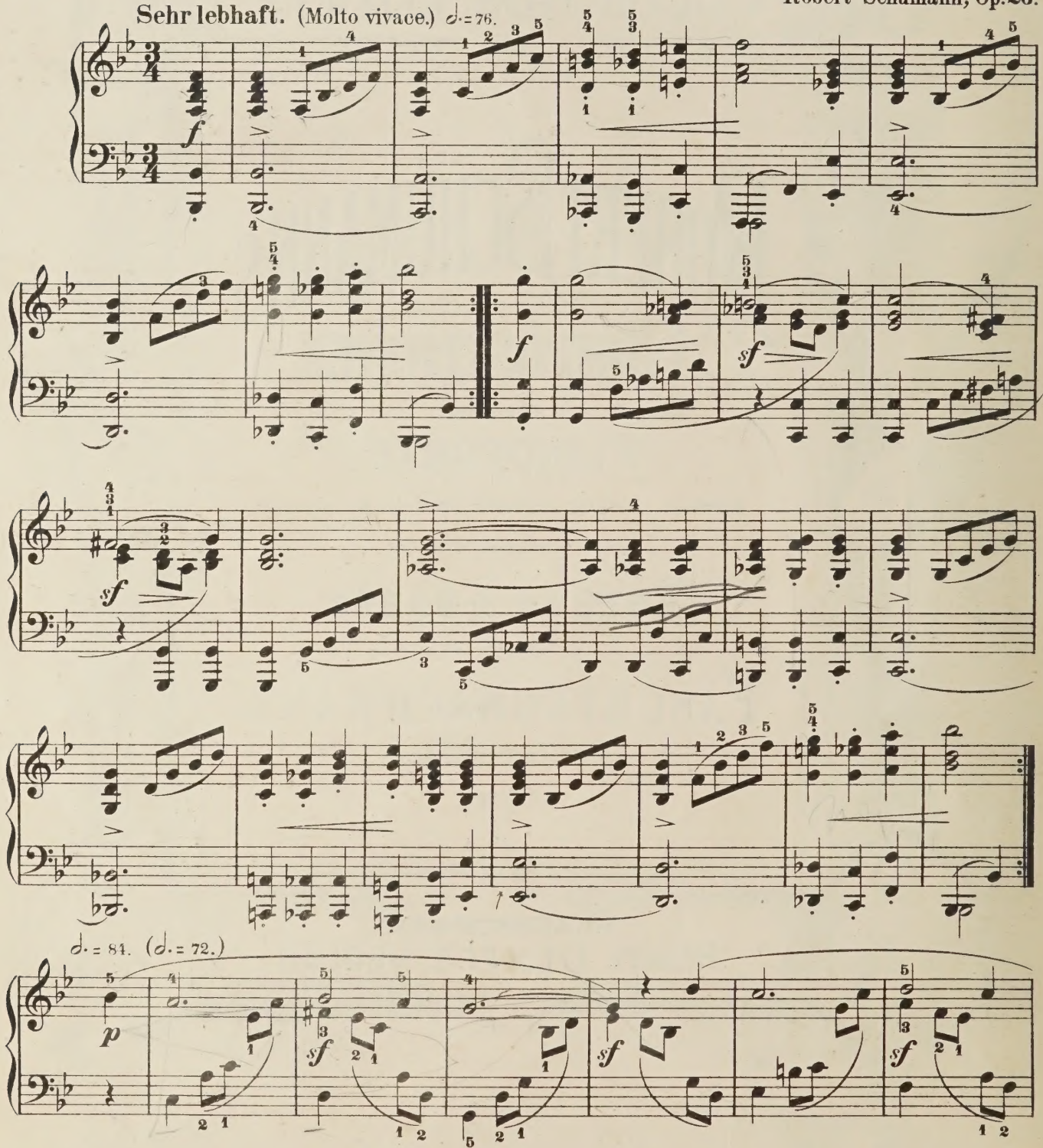
Fantasie-Bilder.

Herrn Simonin de Sire in Dinant gewidmet.

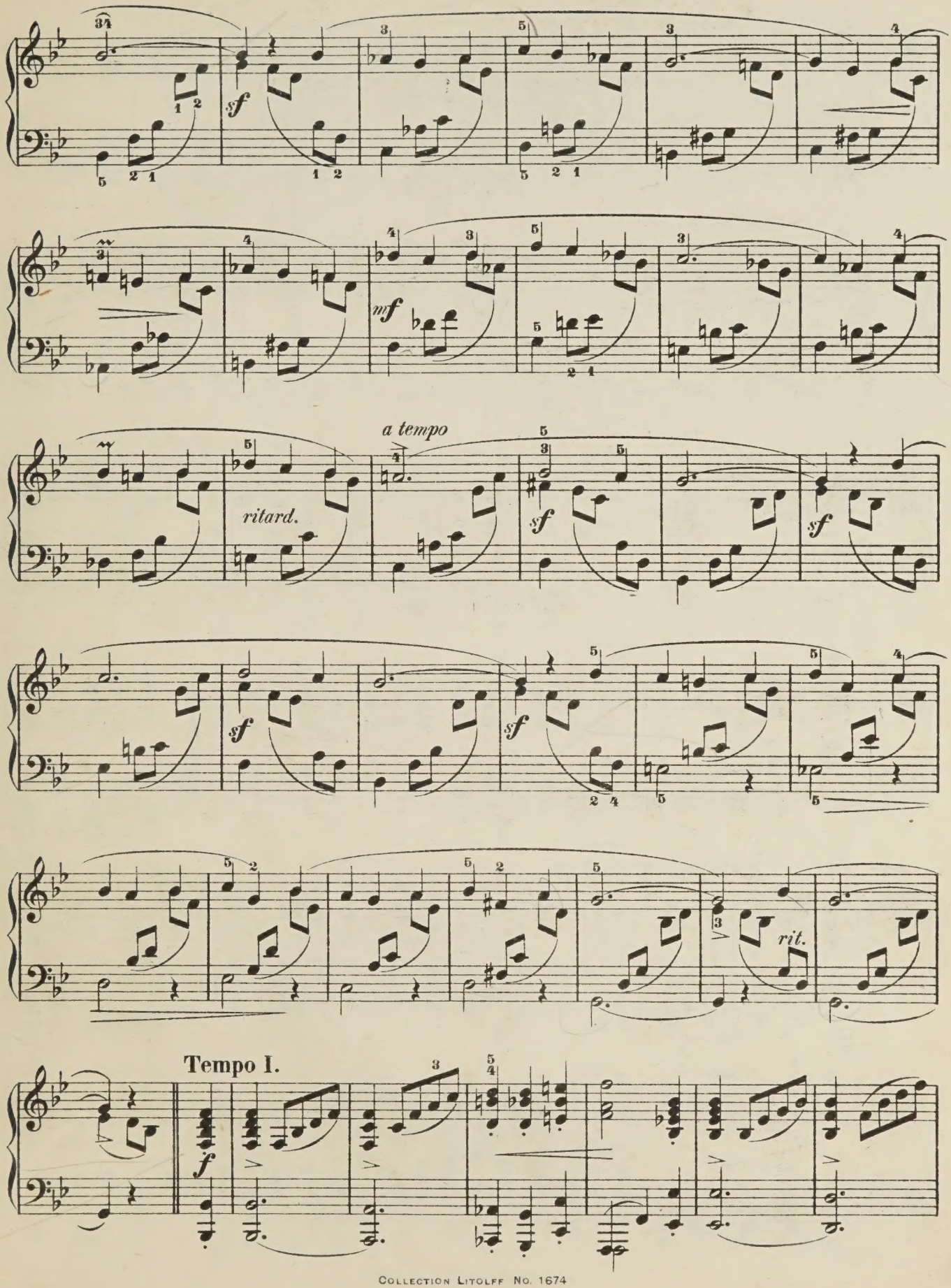
(Componirt 1839.)

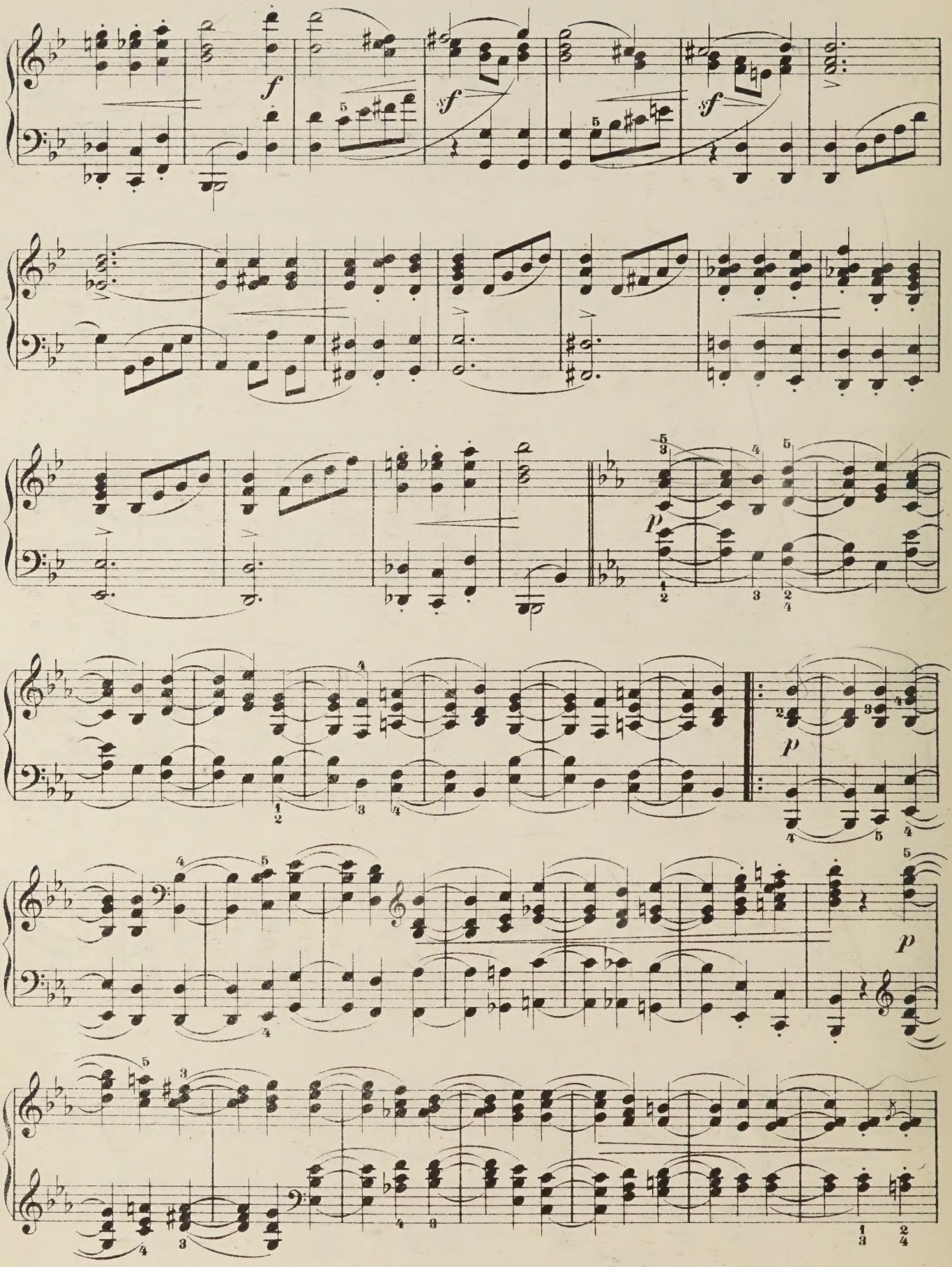
1.
Allegro.

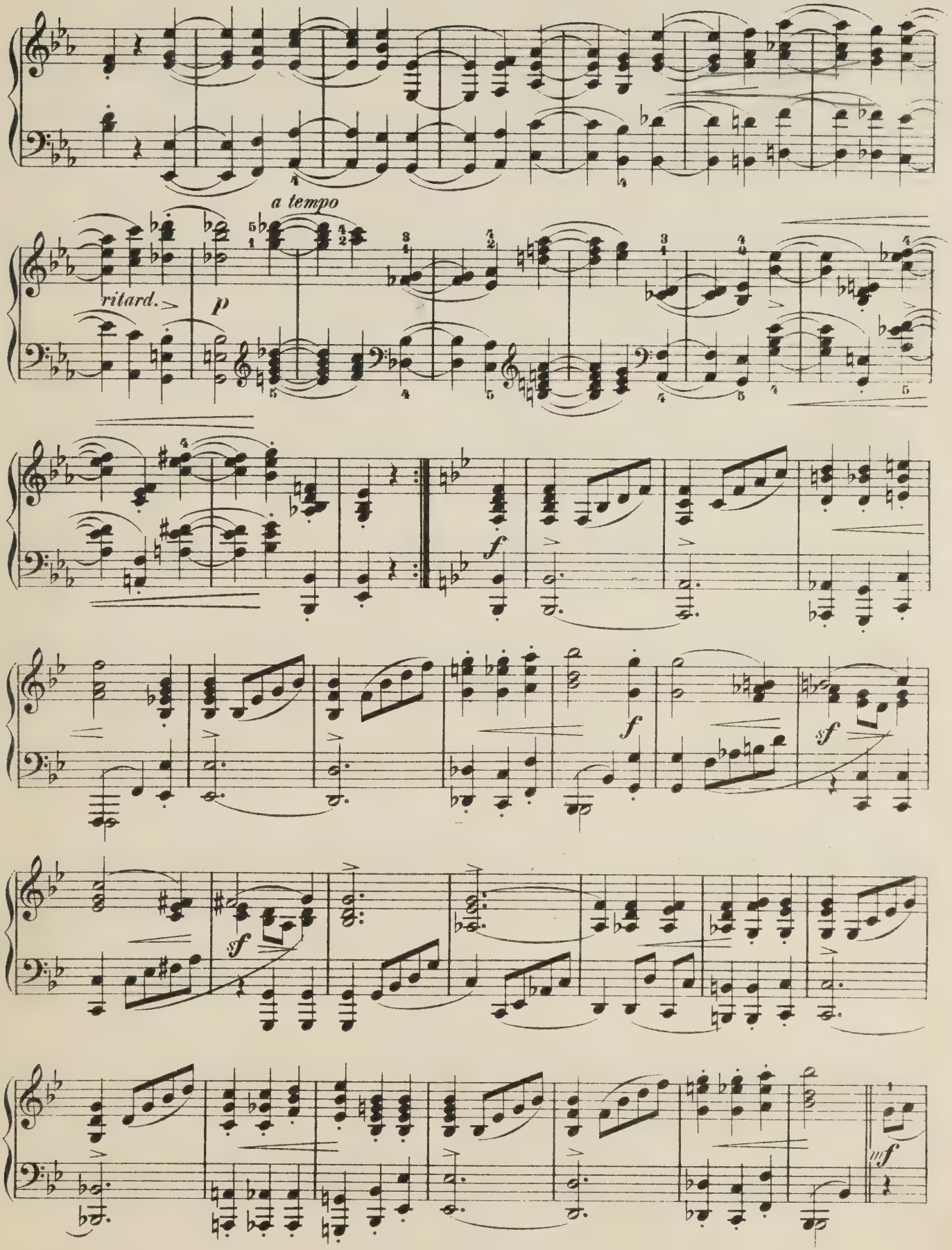
Robert Schumann, Op. 26.



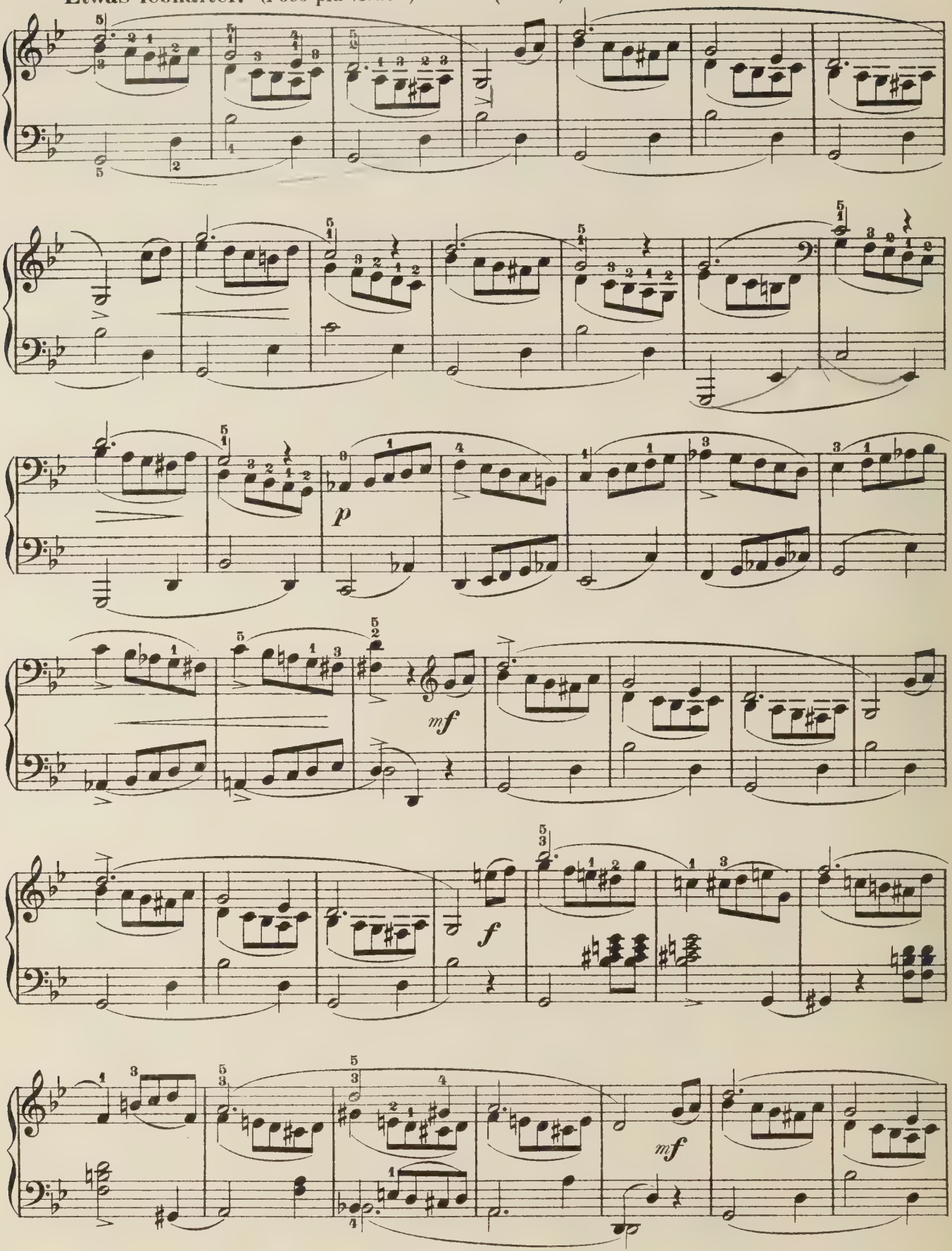
HARVEY J. OLNICK

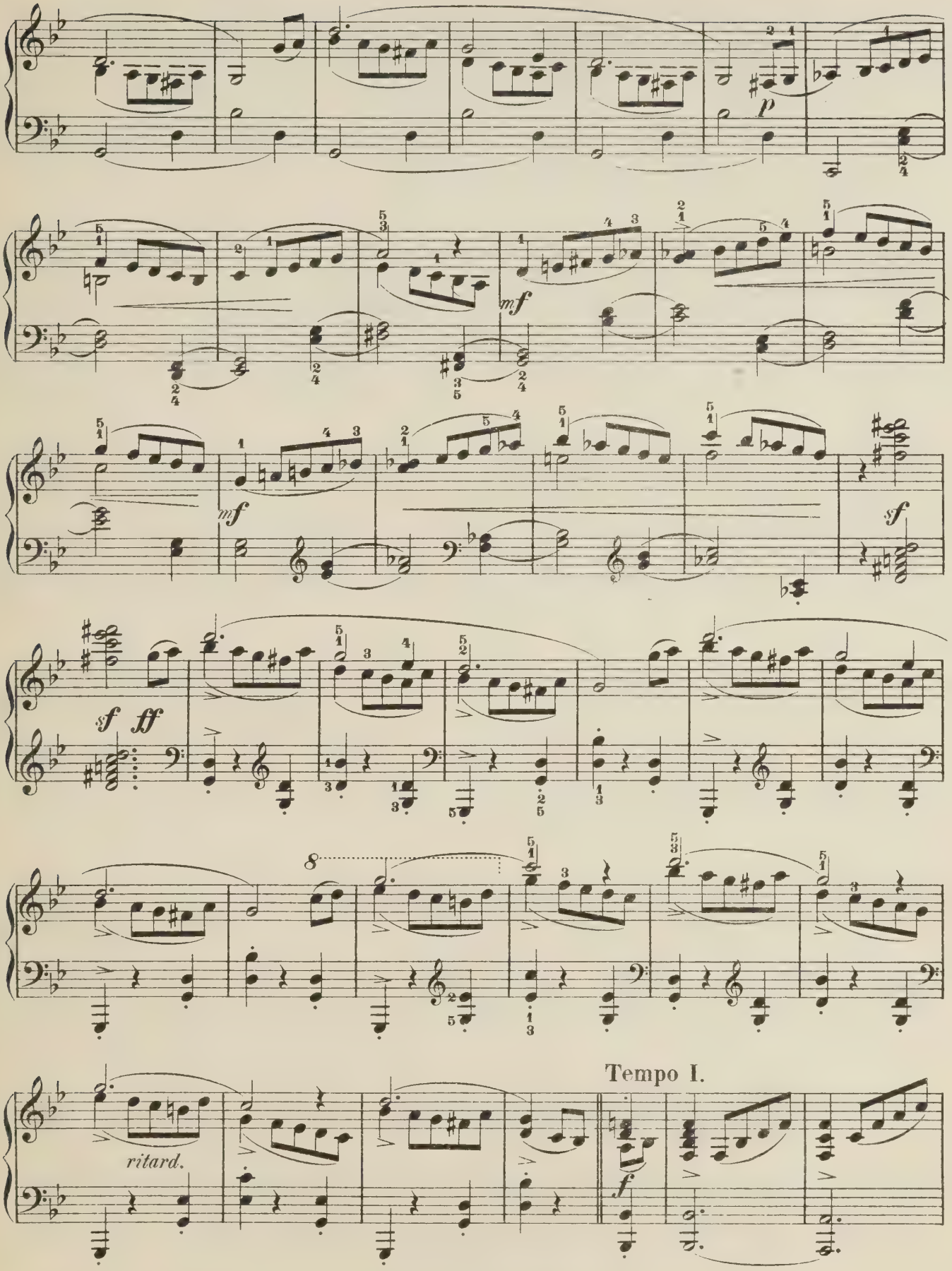


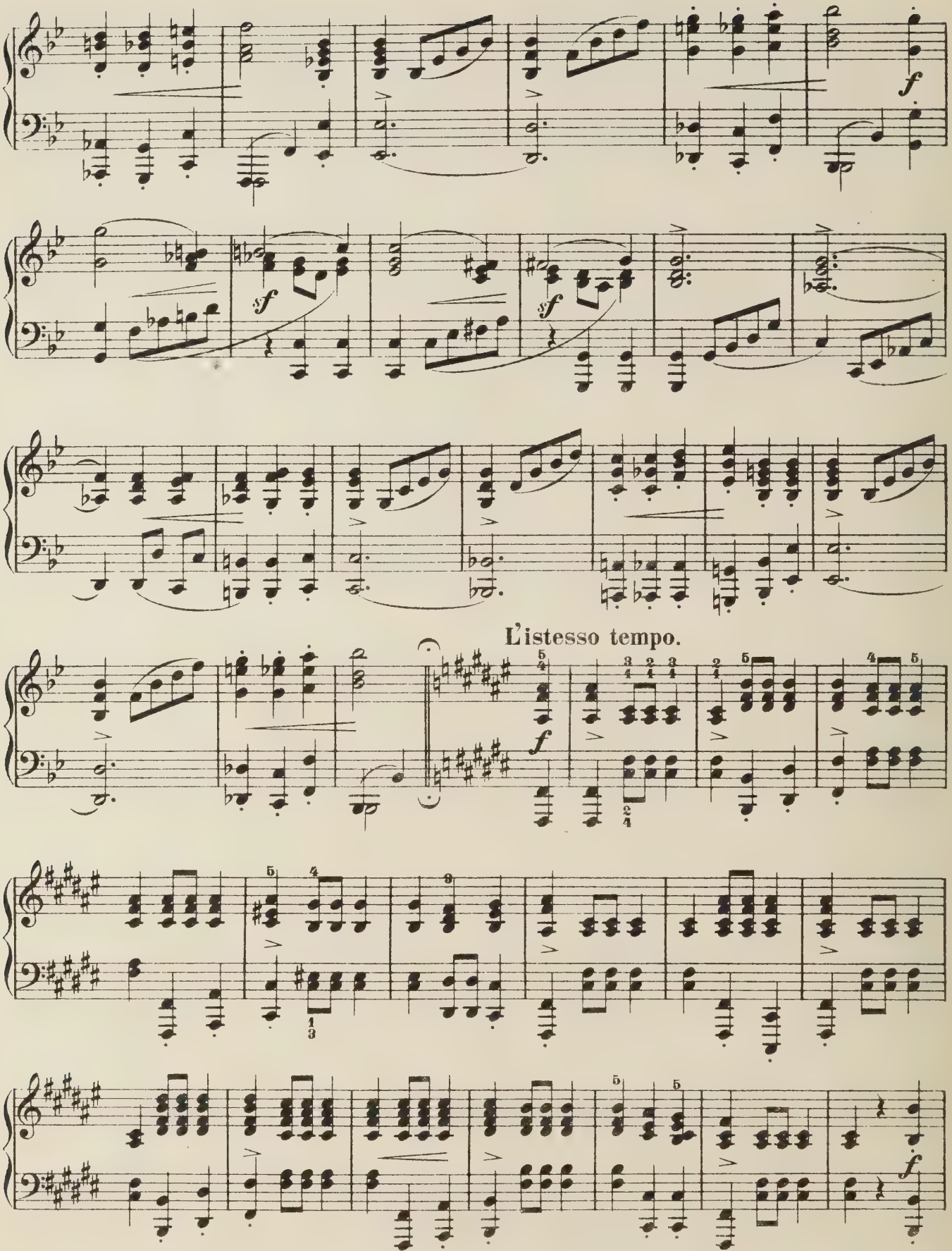

f
sf
sf
p
p
p

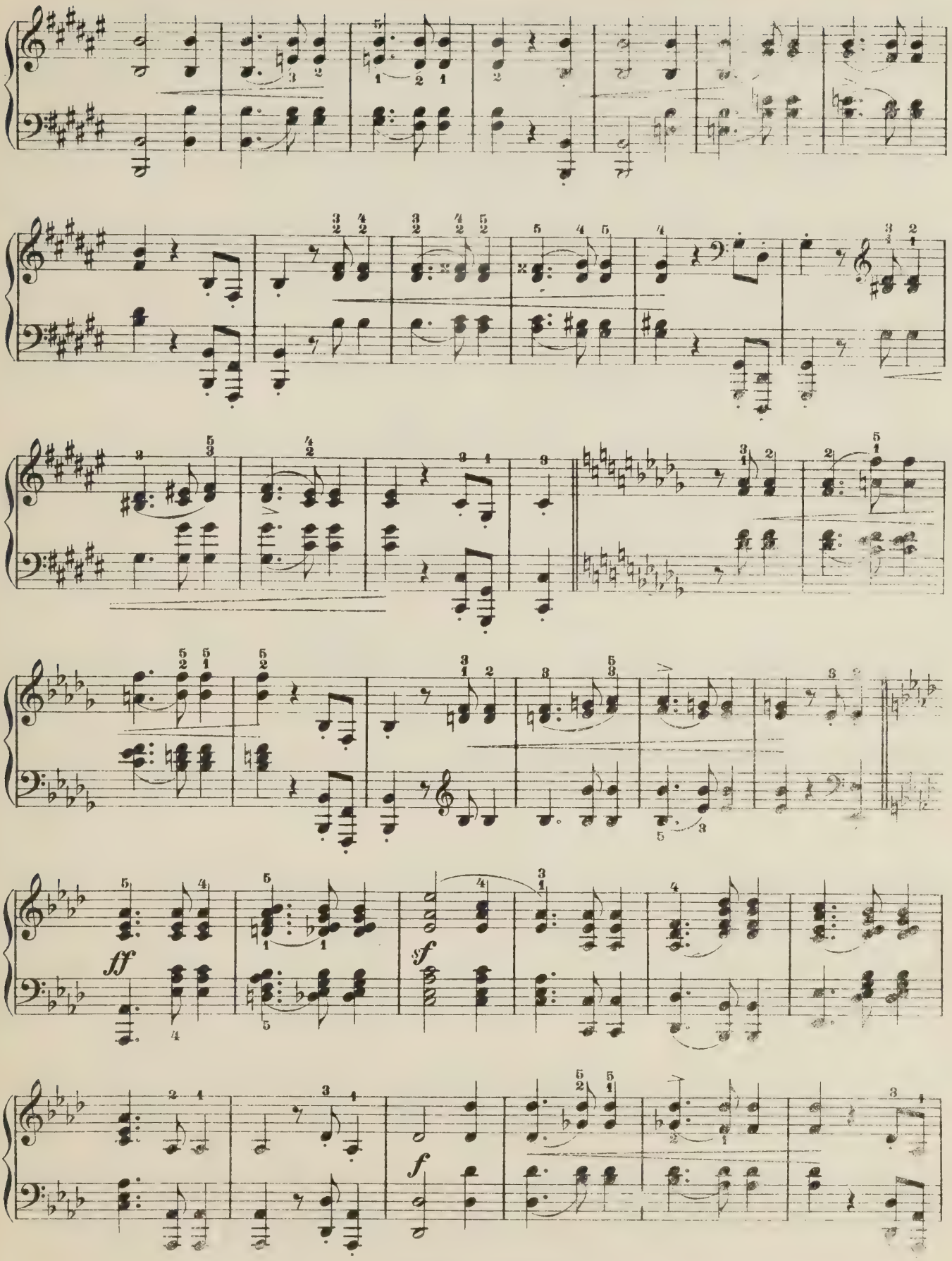

a tempo
ritard.
p
f
f
sf
sf
mf

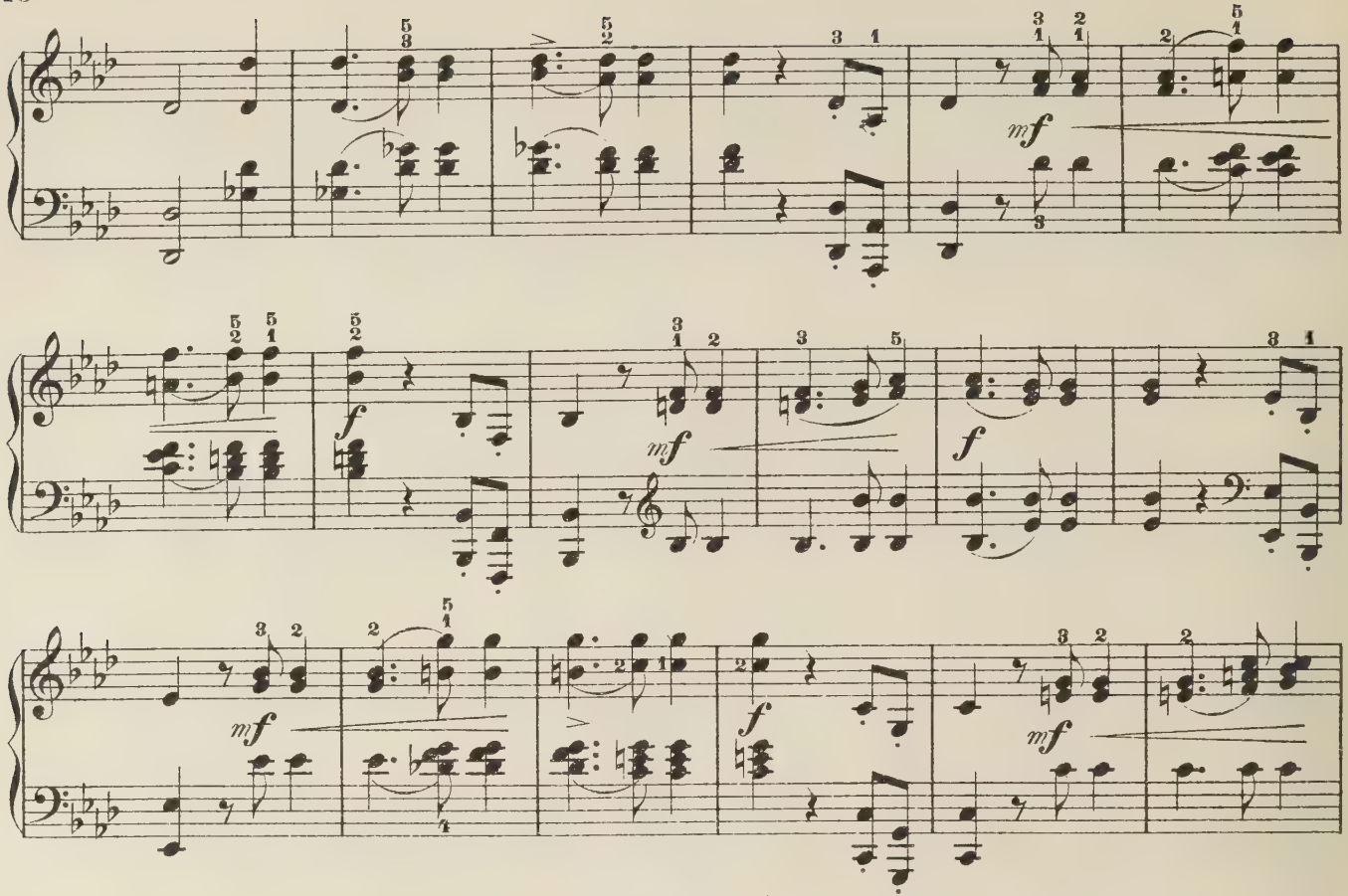
Etwas lebhafter. (Poco più vivace.) 𝅗𝅥. = 86. (𝅗𝅥. = 82.)



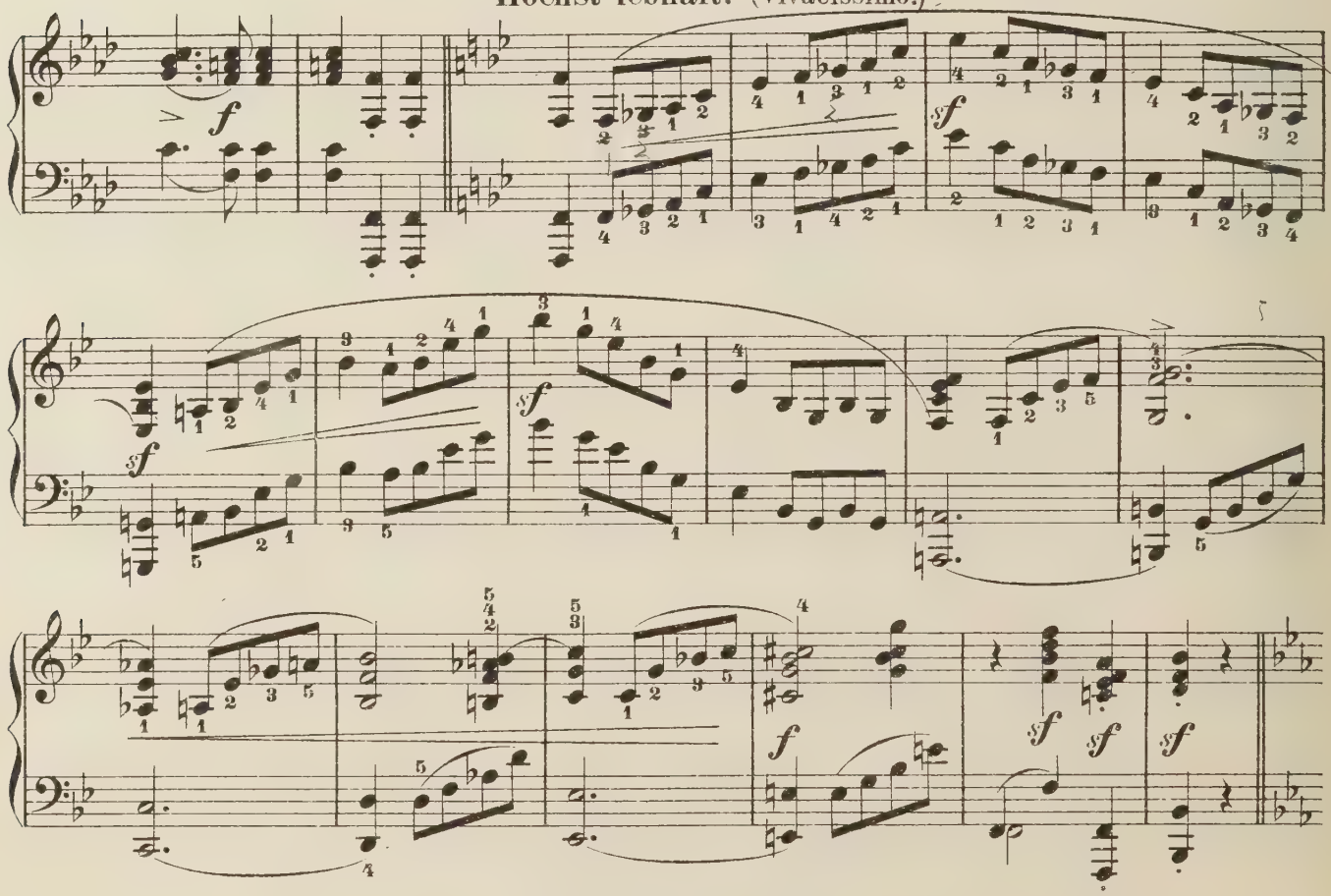

p
mf
mf
sf
sf ff
8
ritard.
Tempo I.
f


L'istesso tempo.

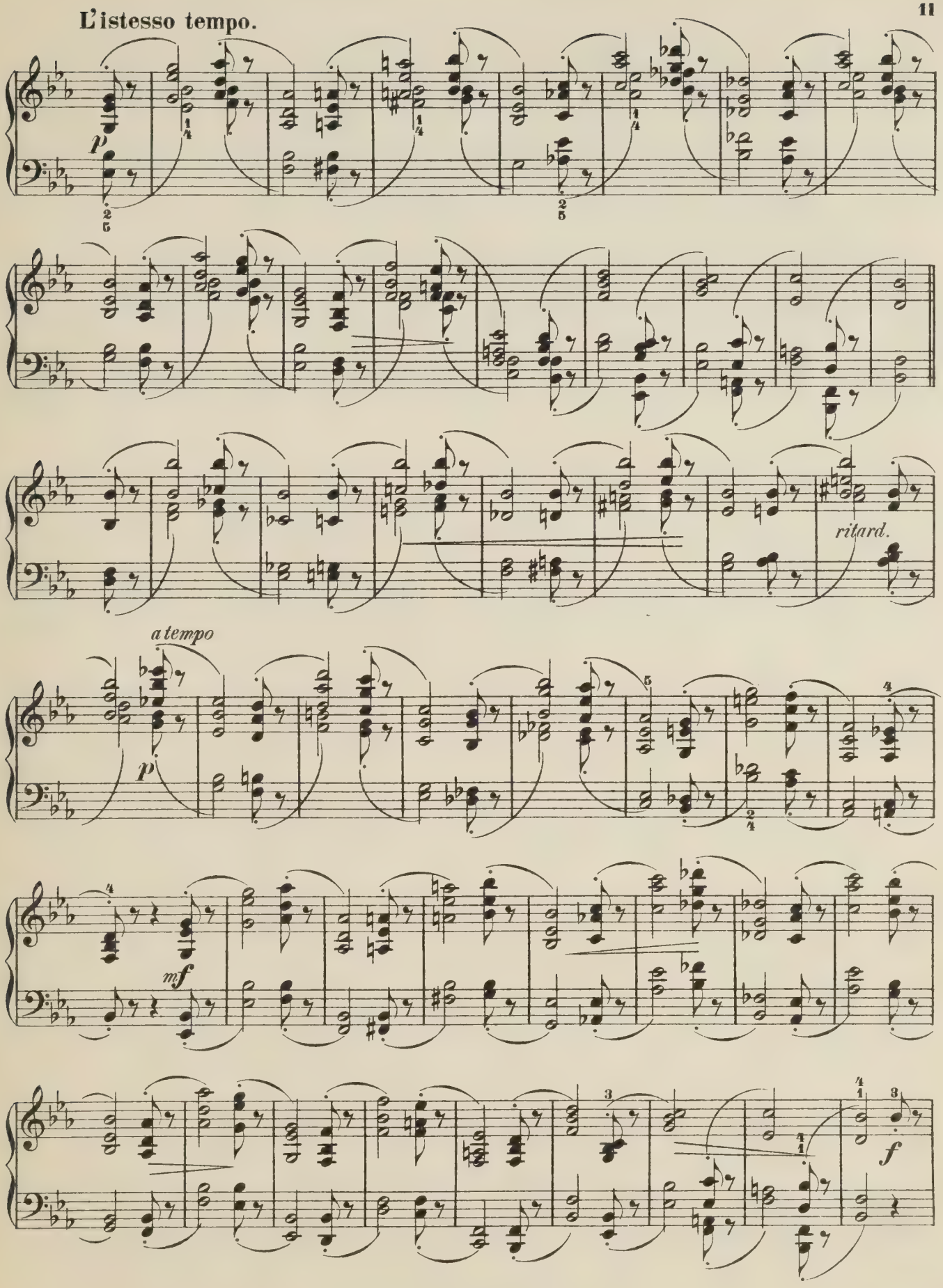

ff
sf
f

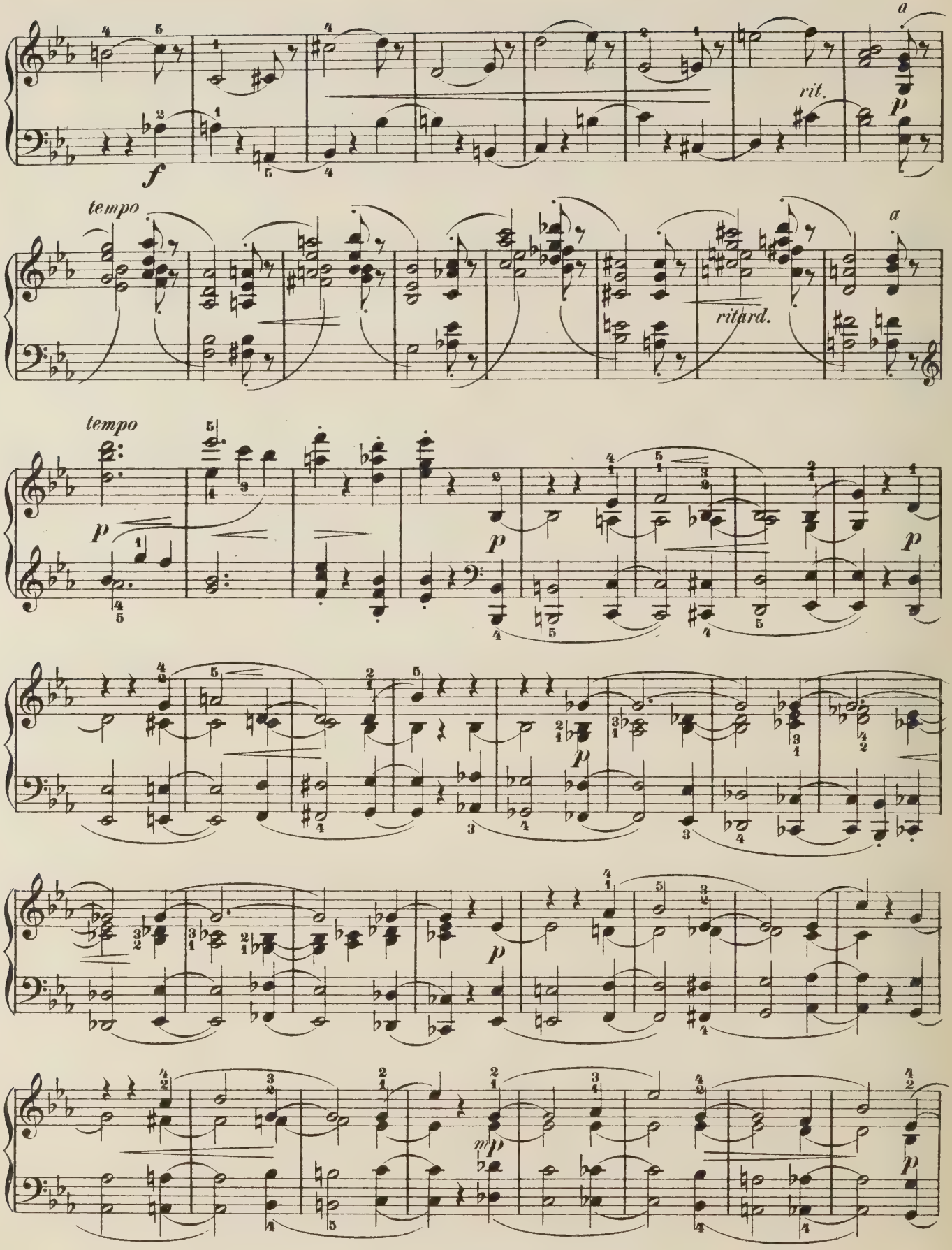


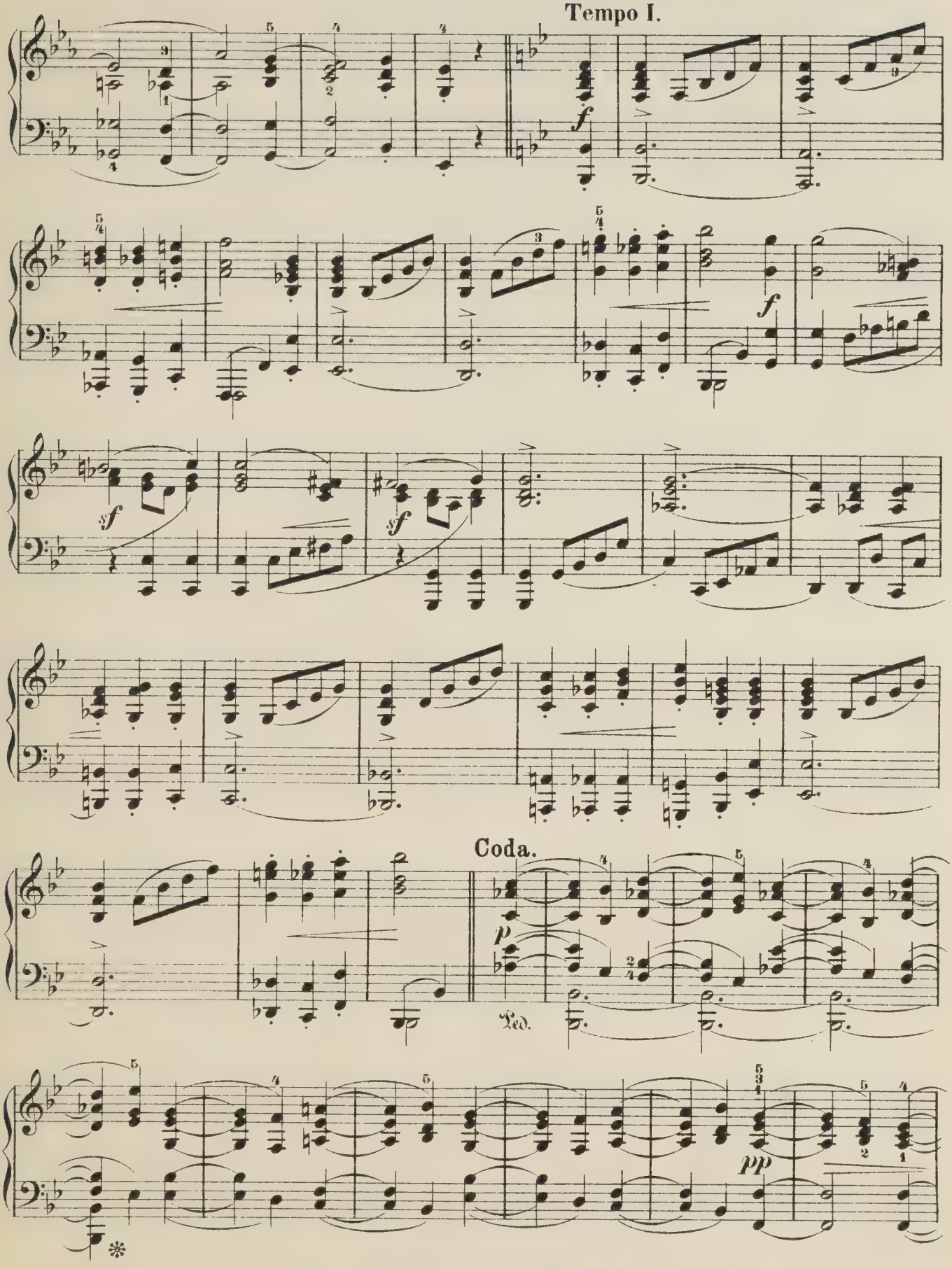
Höchst lebhaft. (Vivacissimo.)

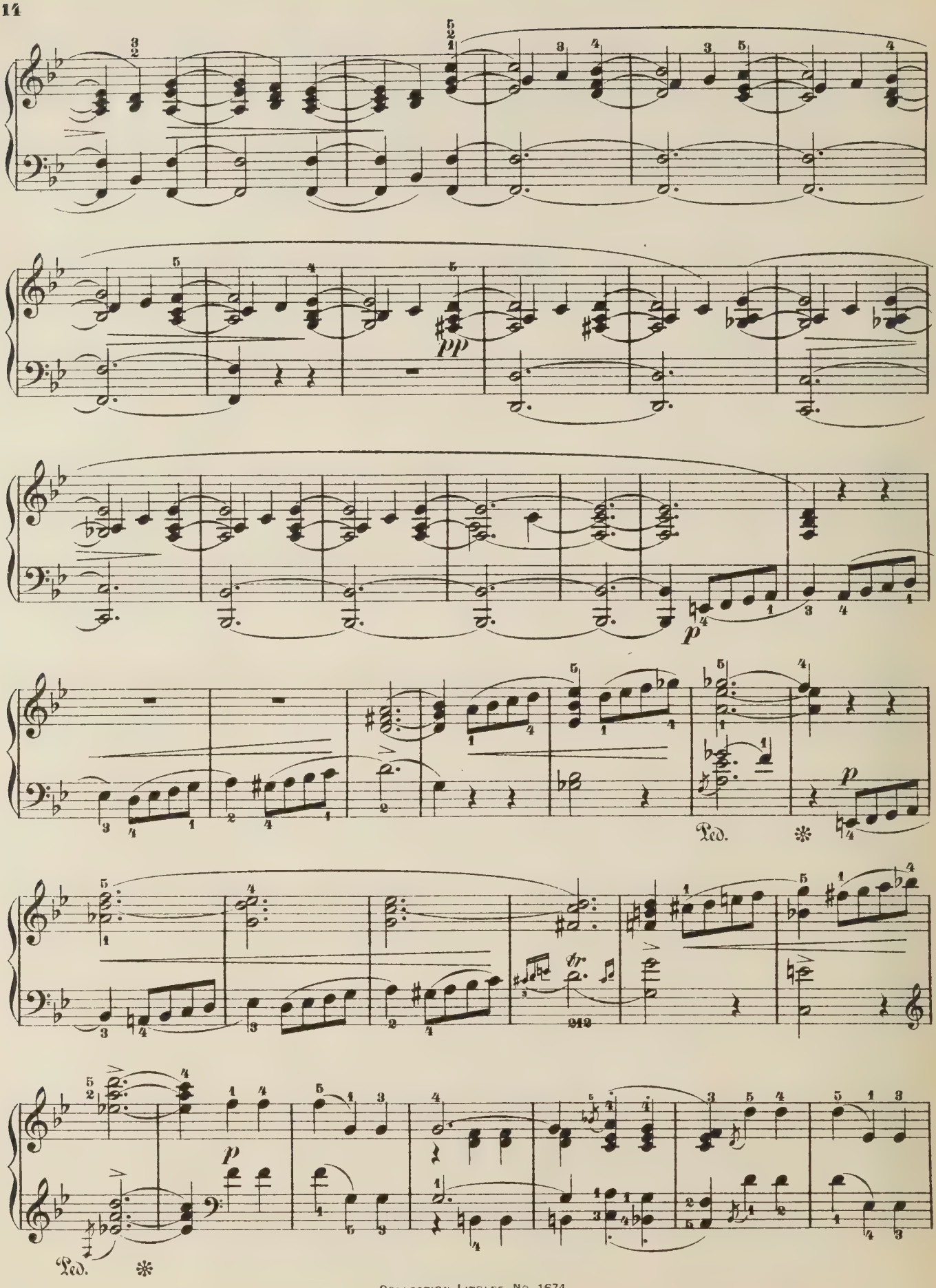


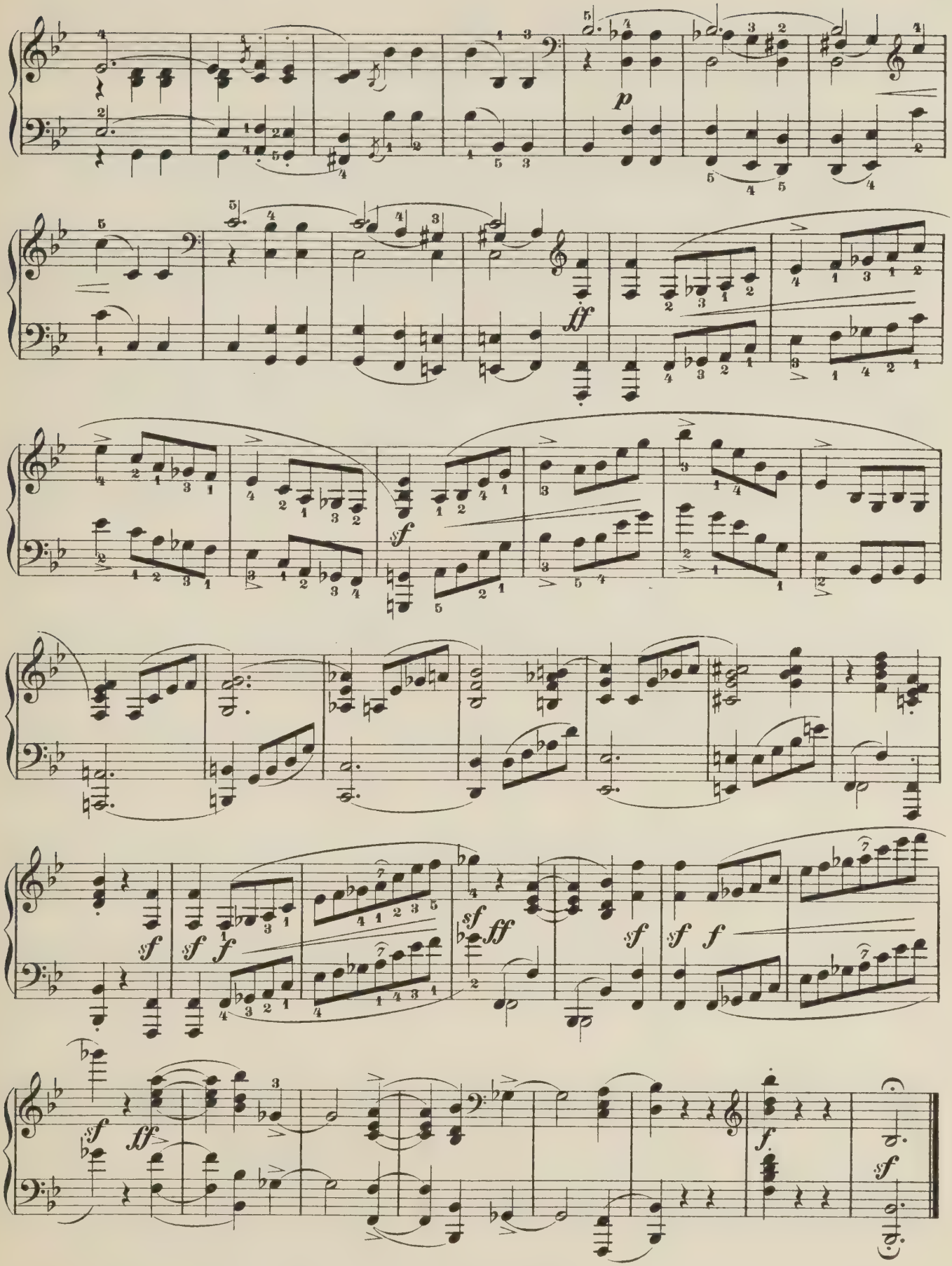
L'istesso tempo.




a
rit.
tempo
ritard.
a
tempo

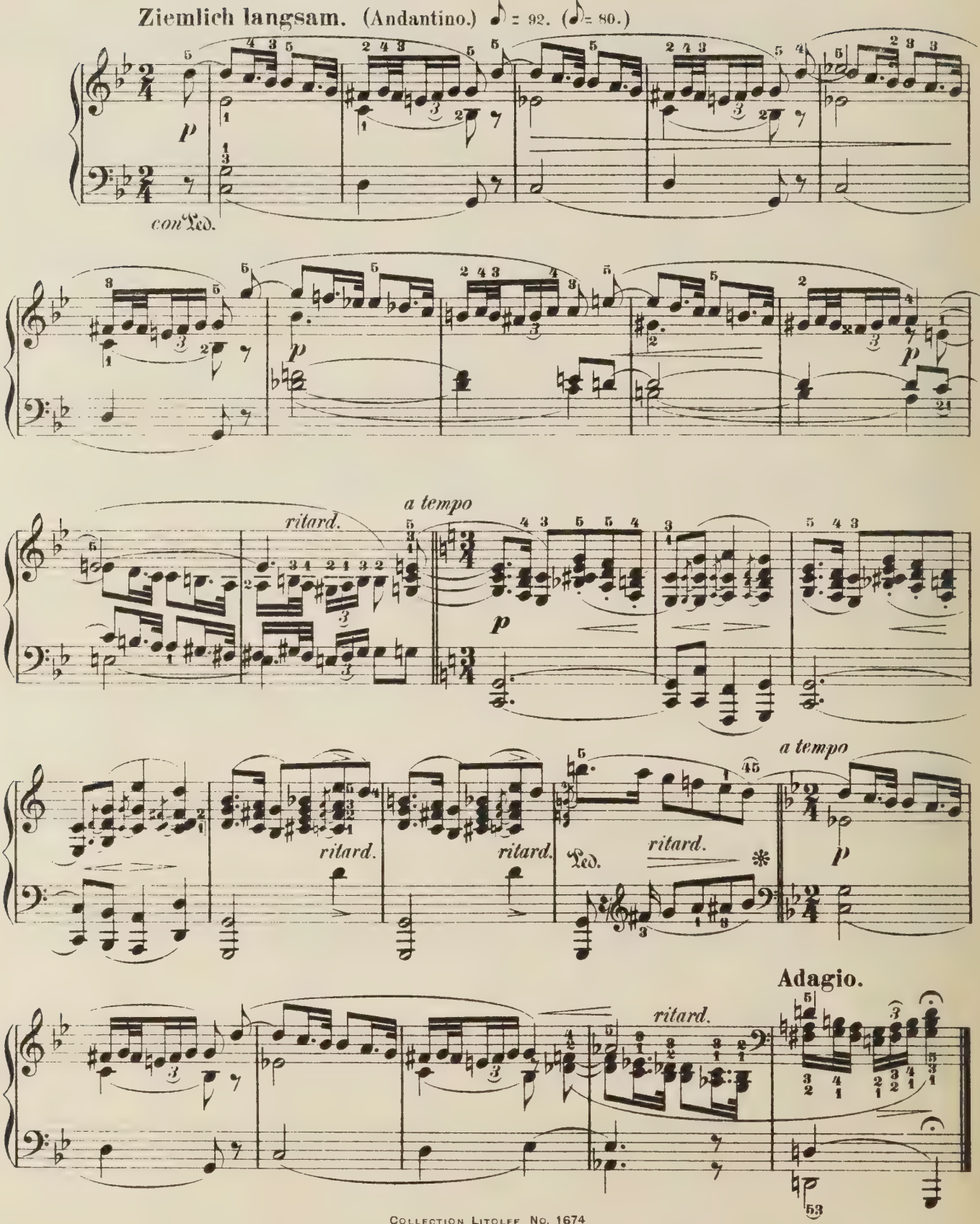

Tempo I.
Coda.
Ped.


pp
p
Ped.
Ped.


p
ff
sf
sf
sf
f
sf
ff
sf
sf
f
sf
ff
f.
sf

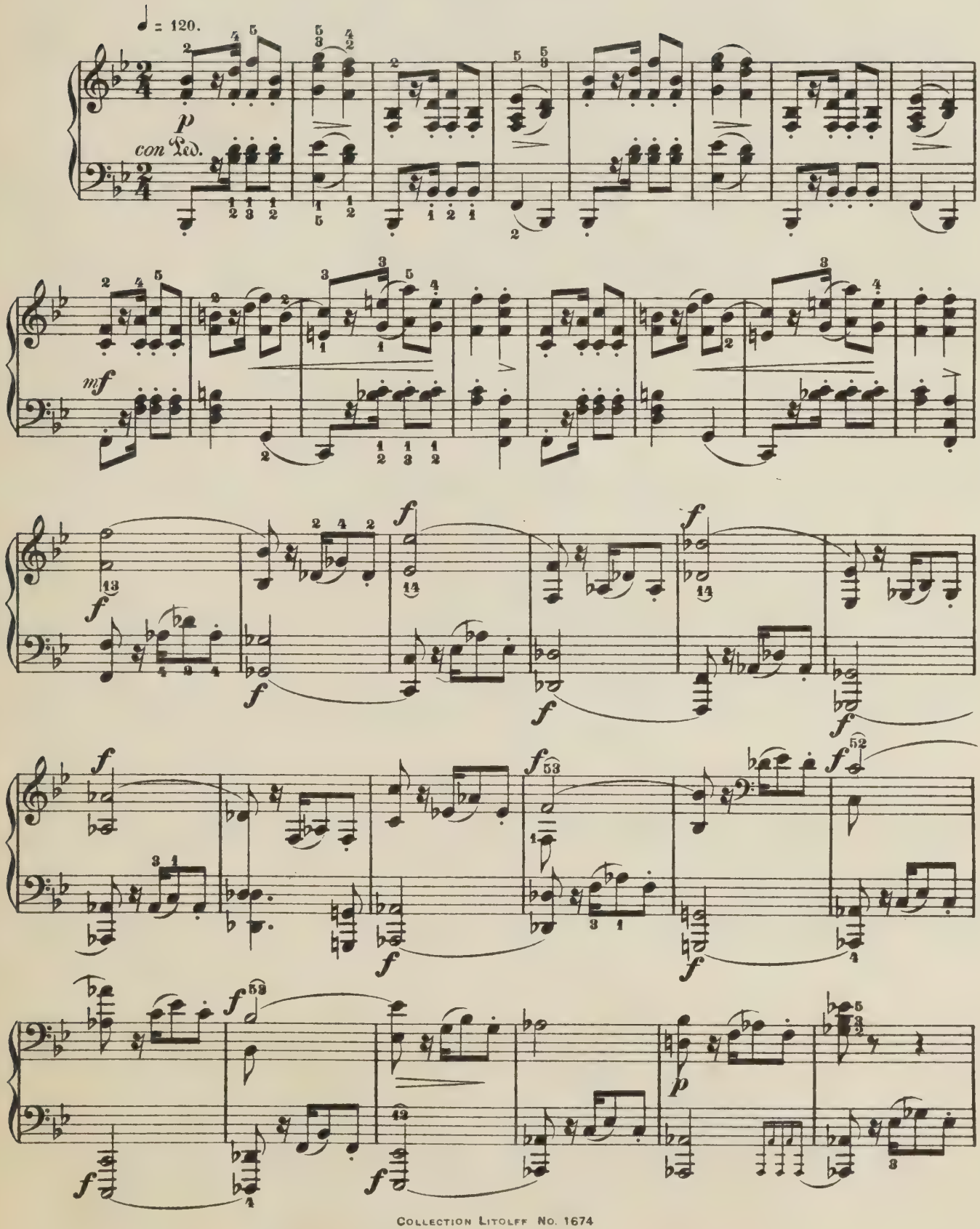
2.

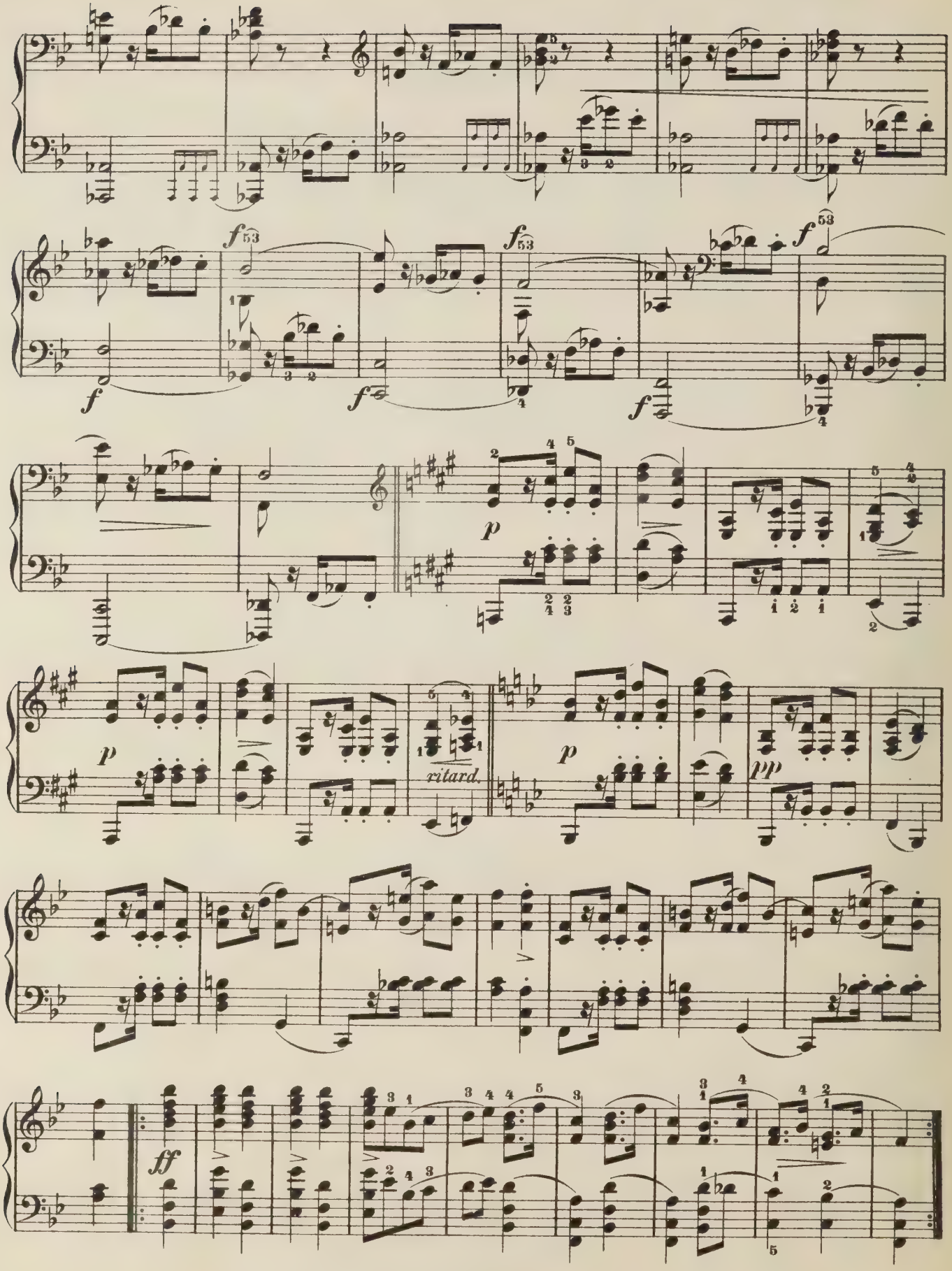
Romanze.

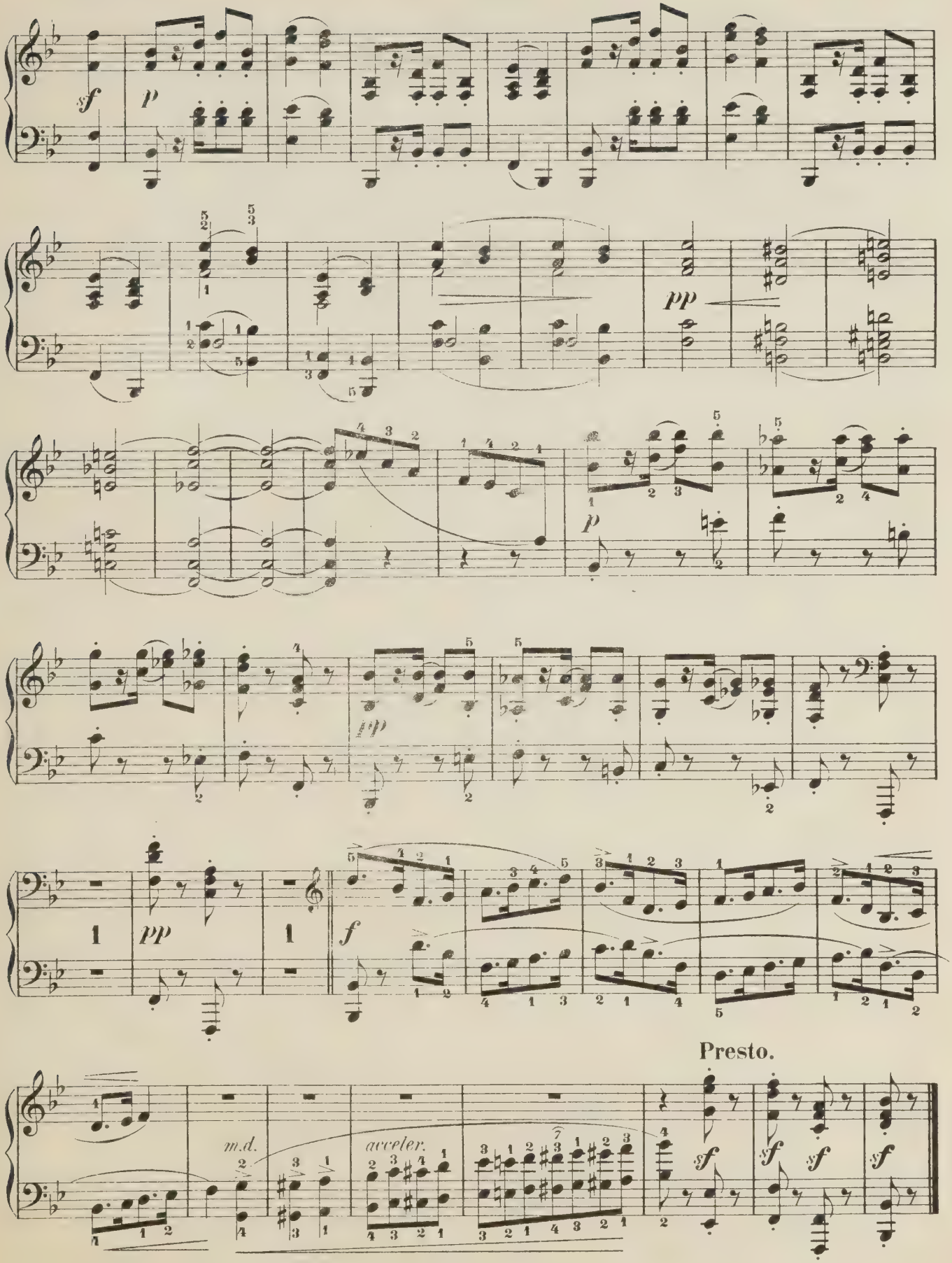

Ziemlich langsam. (Andantino.) ♪ = 92. (♪ = 80.)
p
con Ped.
a tempo
ritard.
ritard.
ritard.
ritard.
a tempo
Ped.
Adagio.

3.

Scherzino.



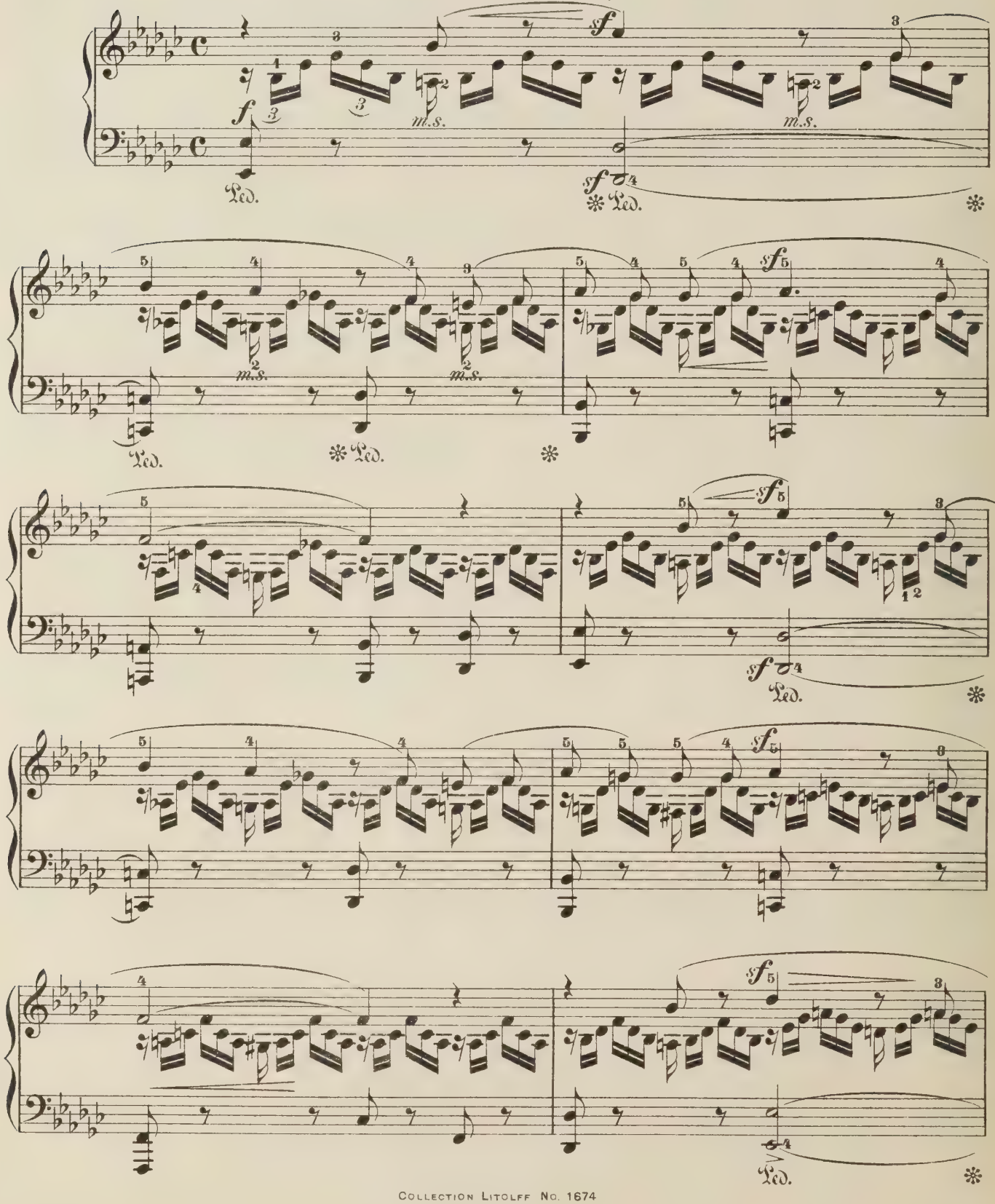

f
f
f
f
p
p
p
ritard.
pp
ff

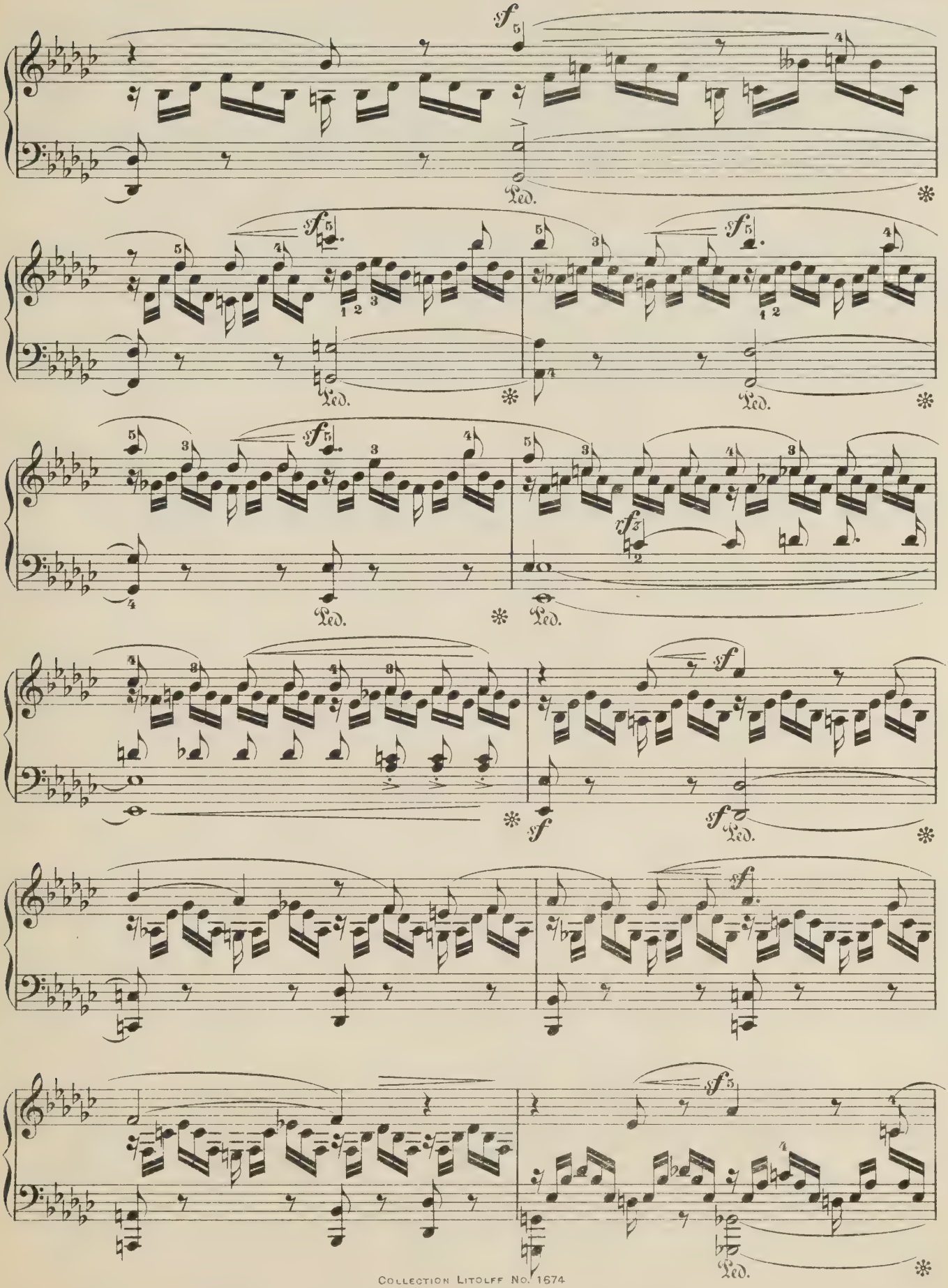

sf
p
pp
p
pp
1
pp
1
f
Presto.
m.d.
acceler.
sf
sf
sf
sf

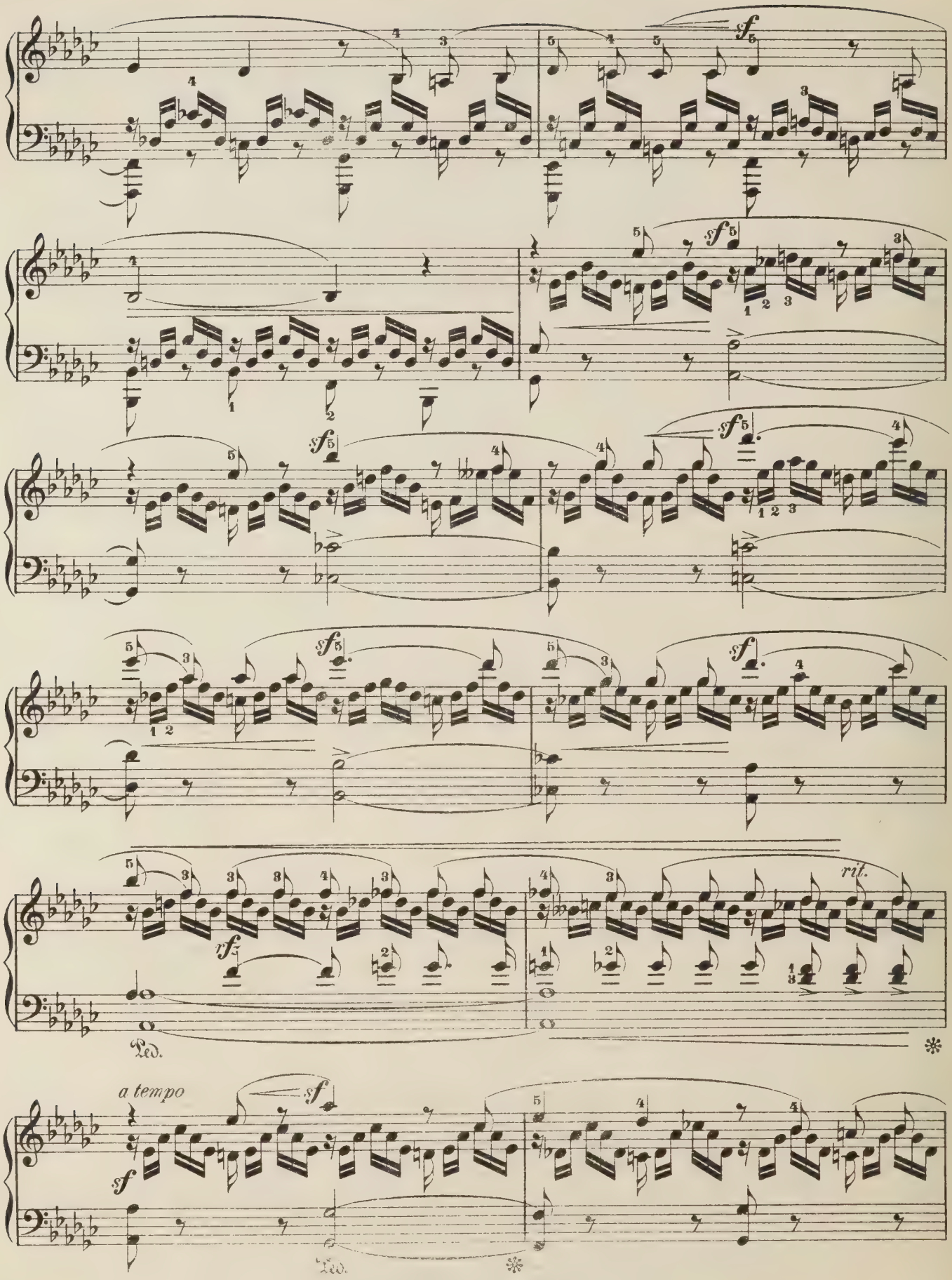
4.

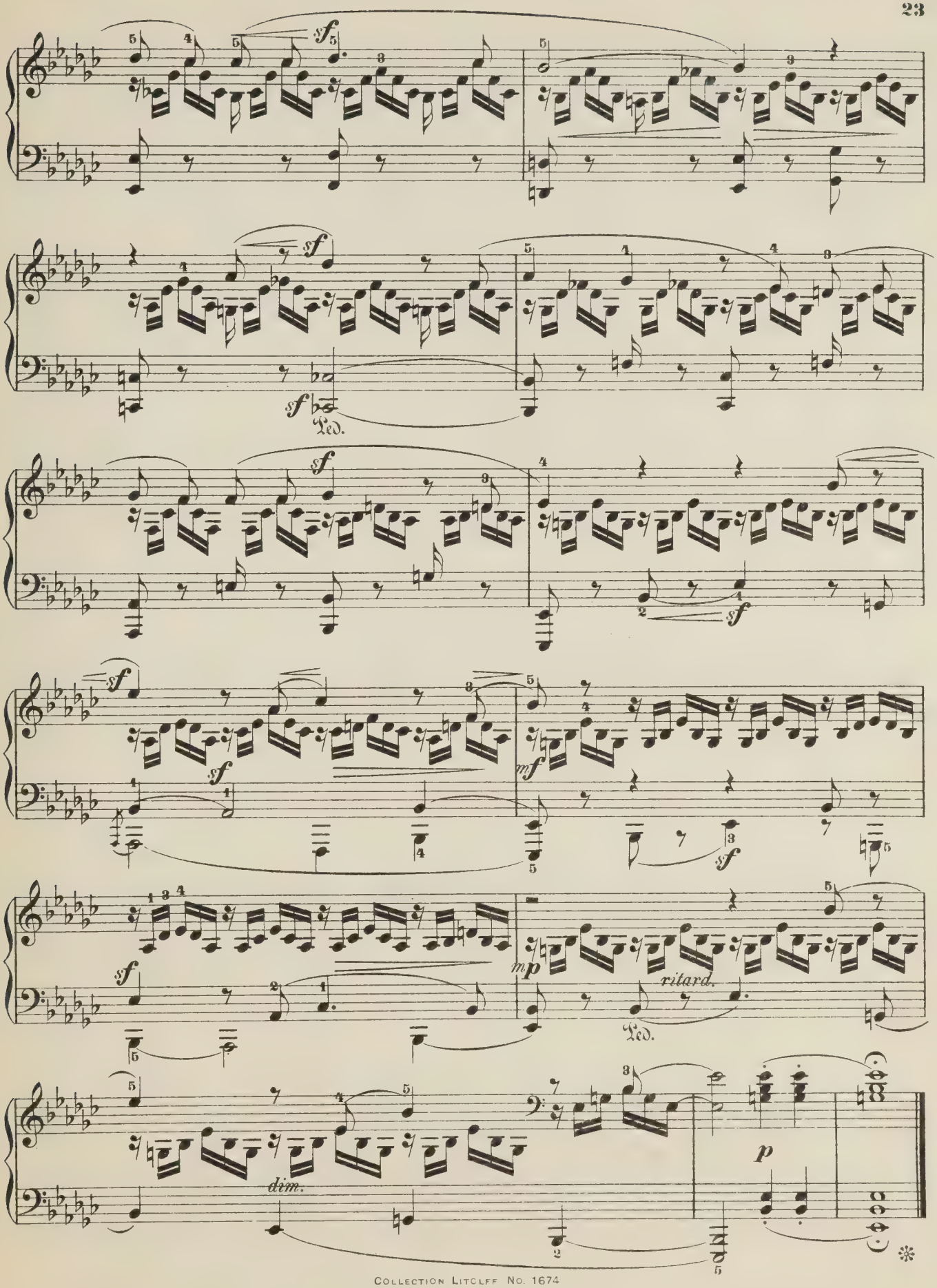
Intermezzo.

Mit grösster Energie. (Allegro energico.) ♩ = 116.




sf
Ped.
rfz

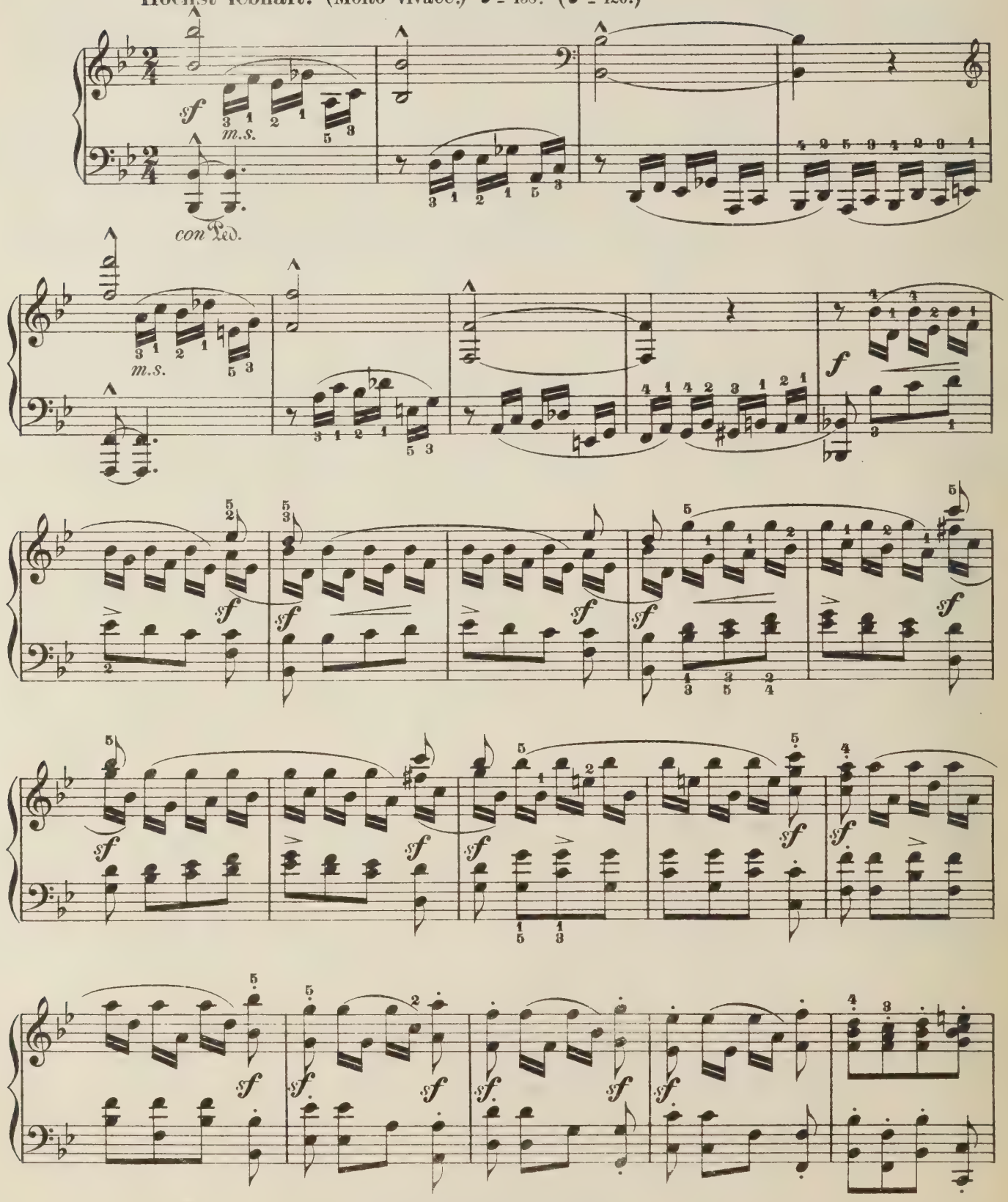

sf
rf
rit.
a tempo
Ped.
*

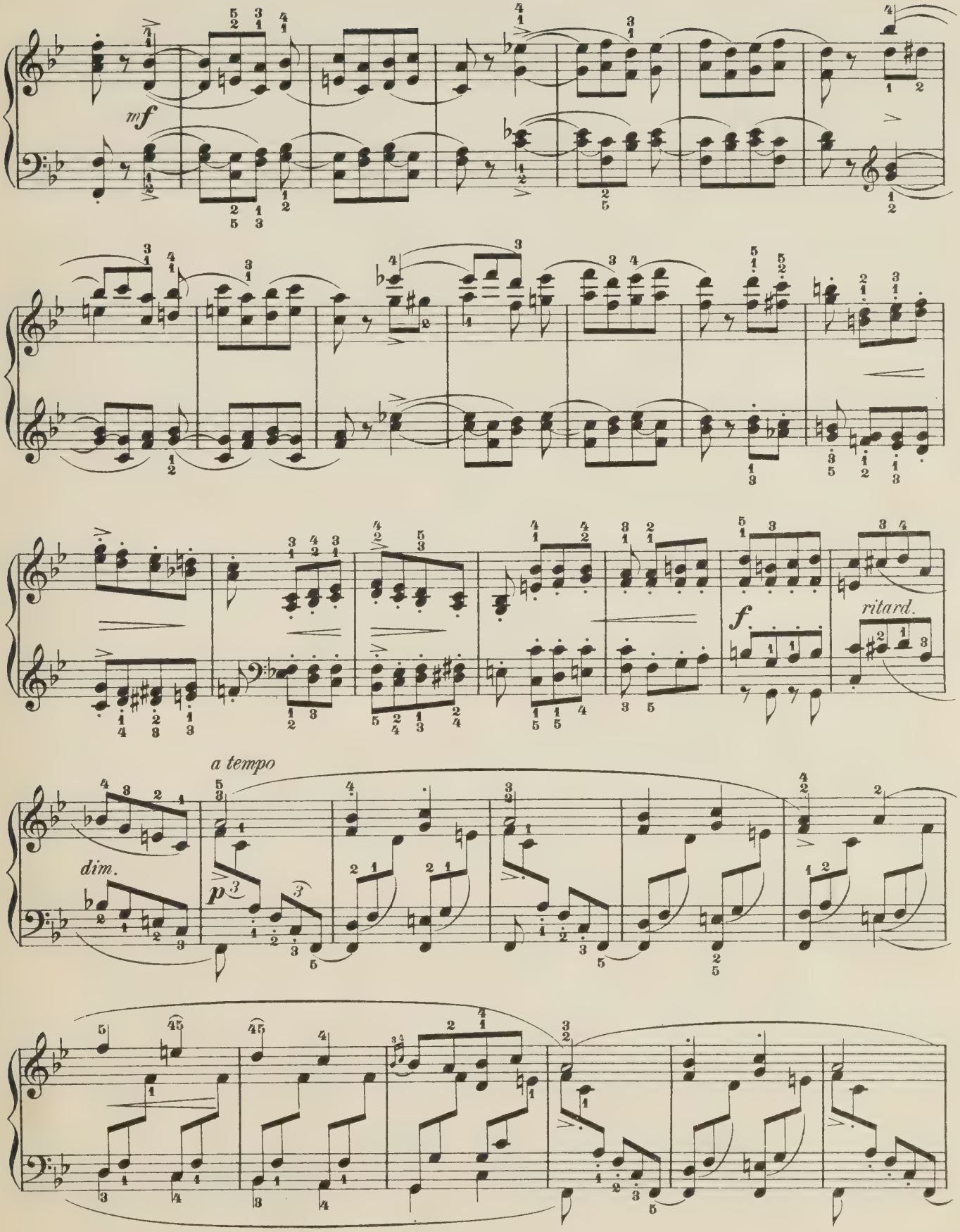


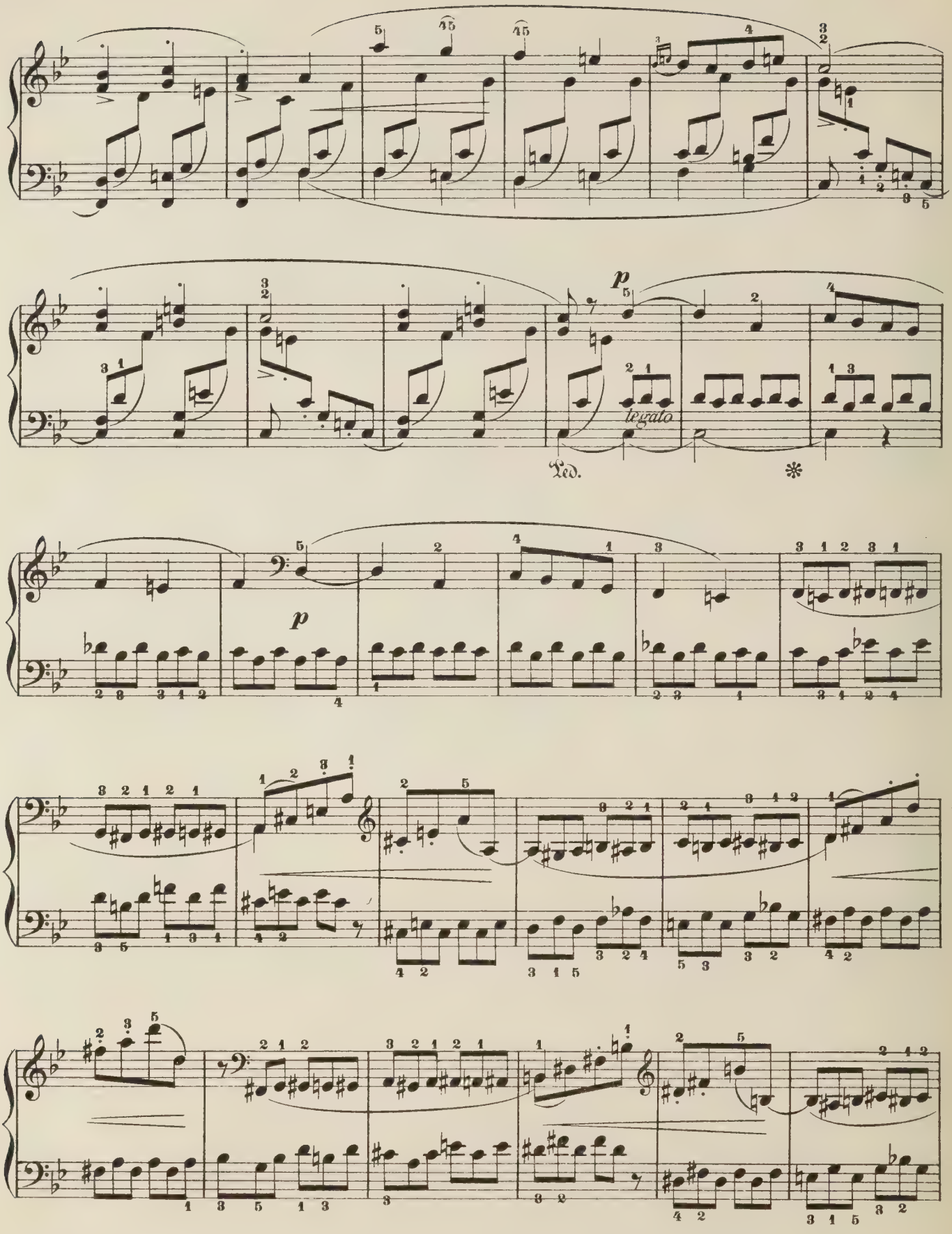
COLLECTION LITOLFF NO. 1674

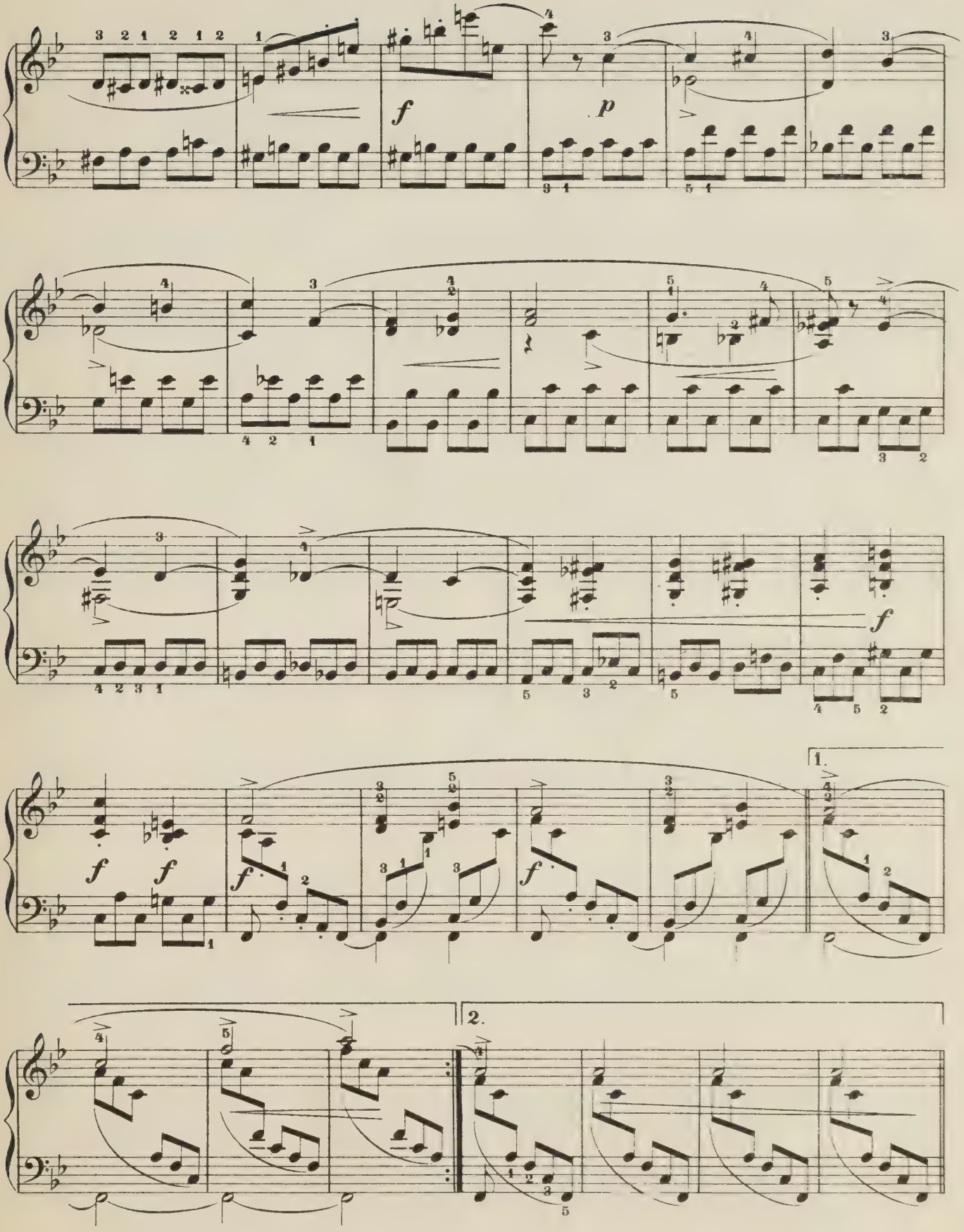
5.
Finale.

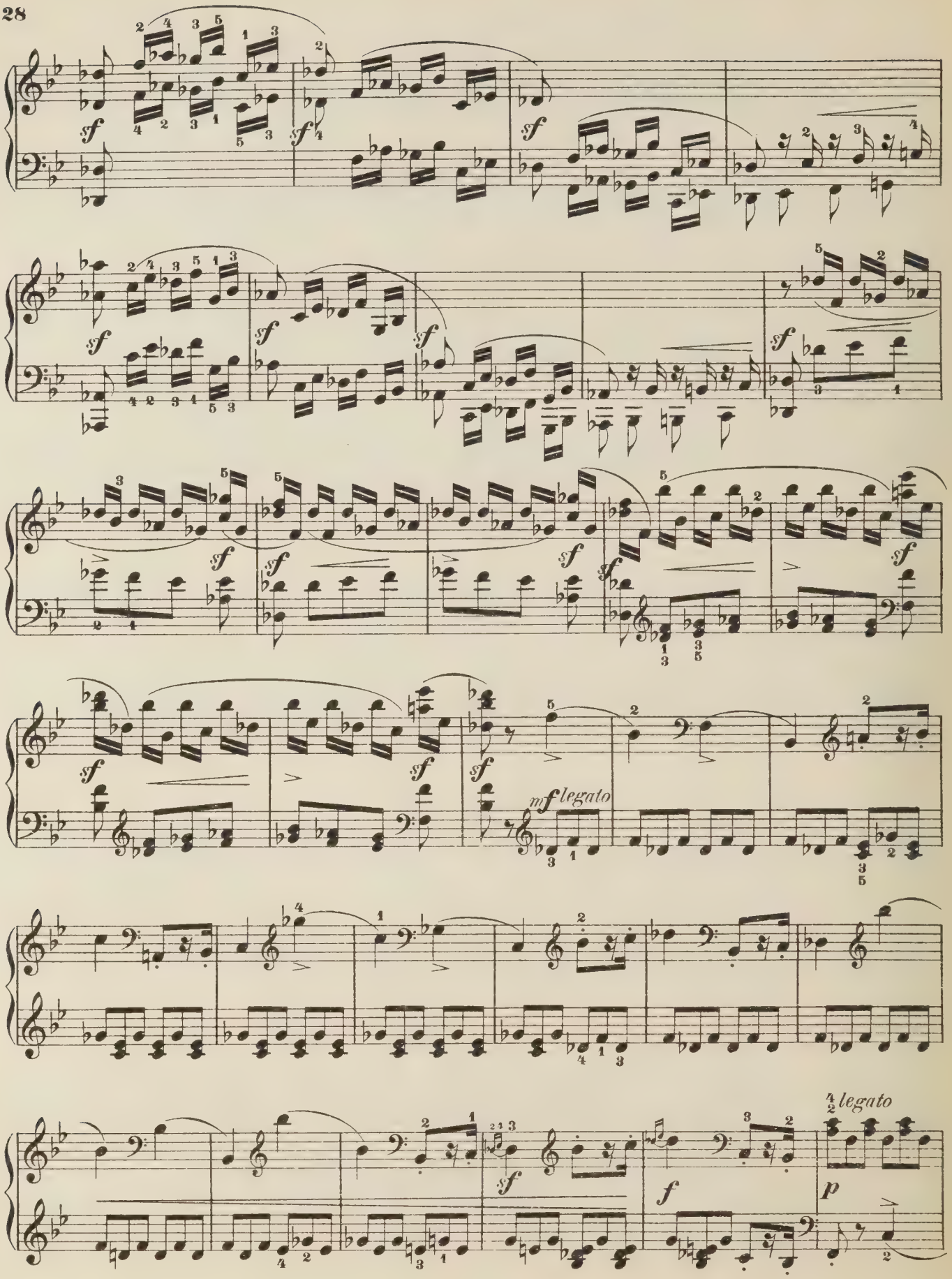
Höchst lebhaft. (Molto vivace.) ♩ = 138. (♩ = 120.)

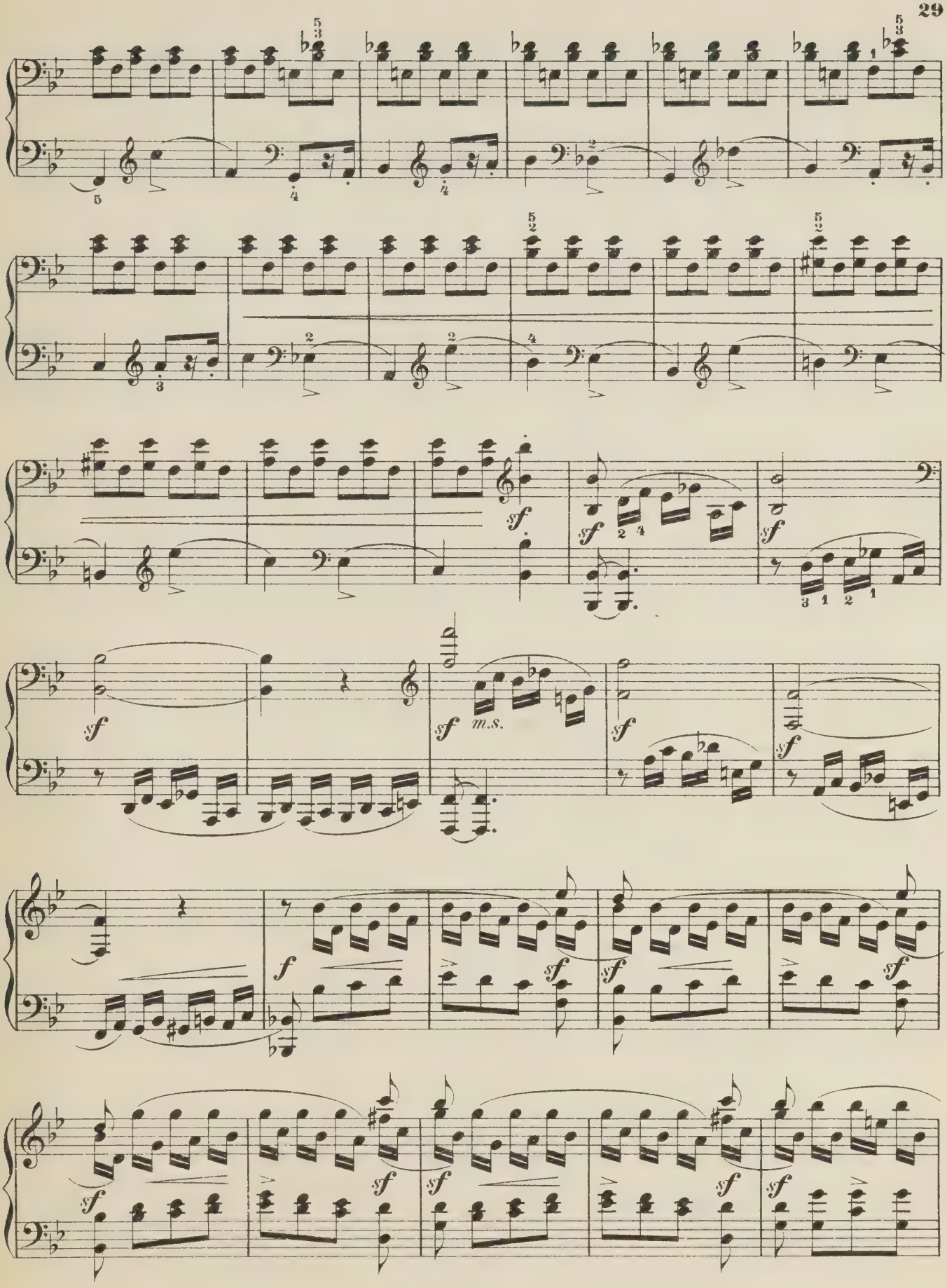


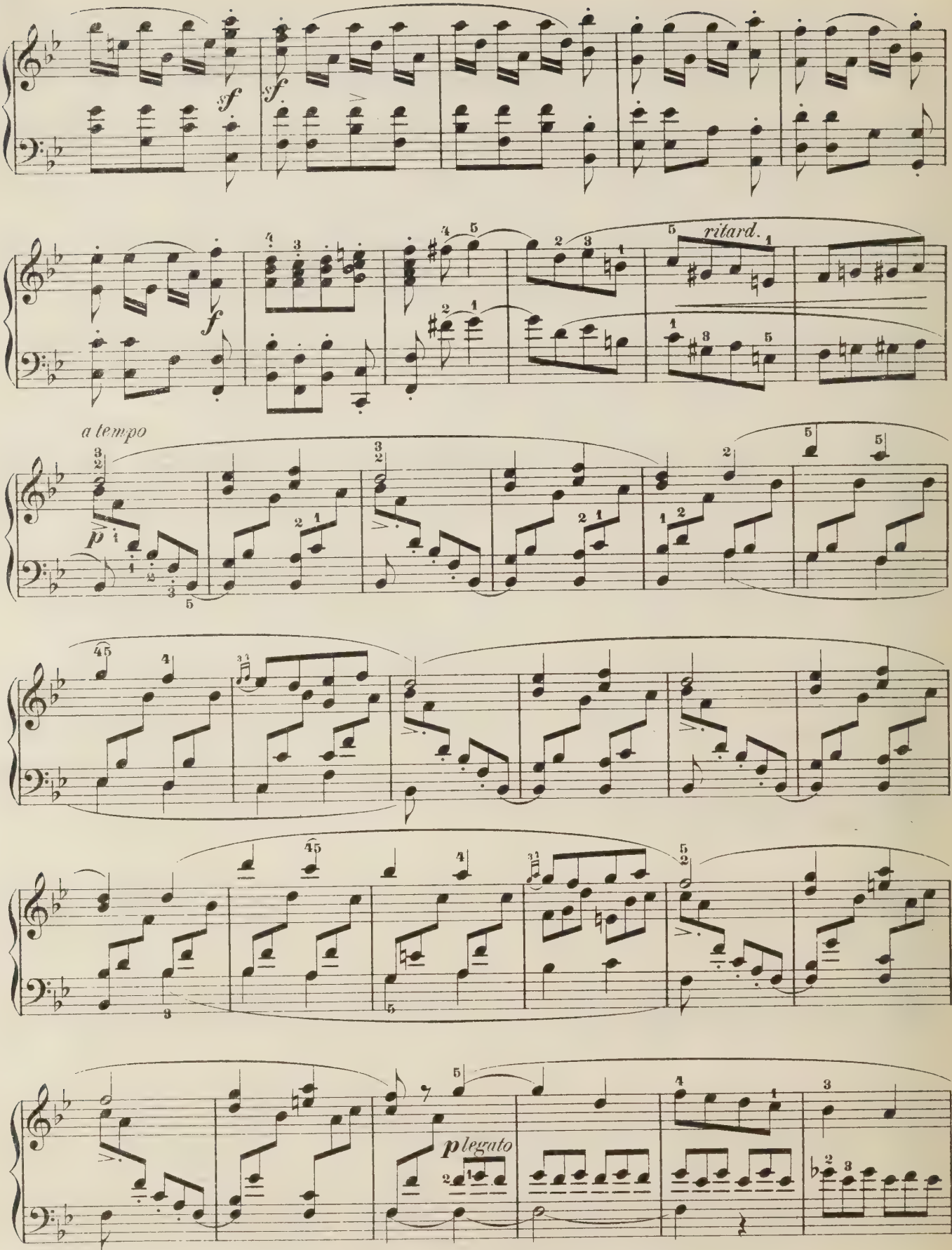

mf
f
ritard.
a tempo
dim.
p

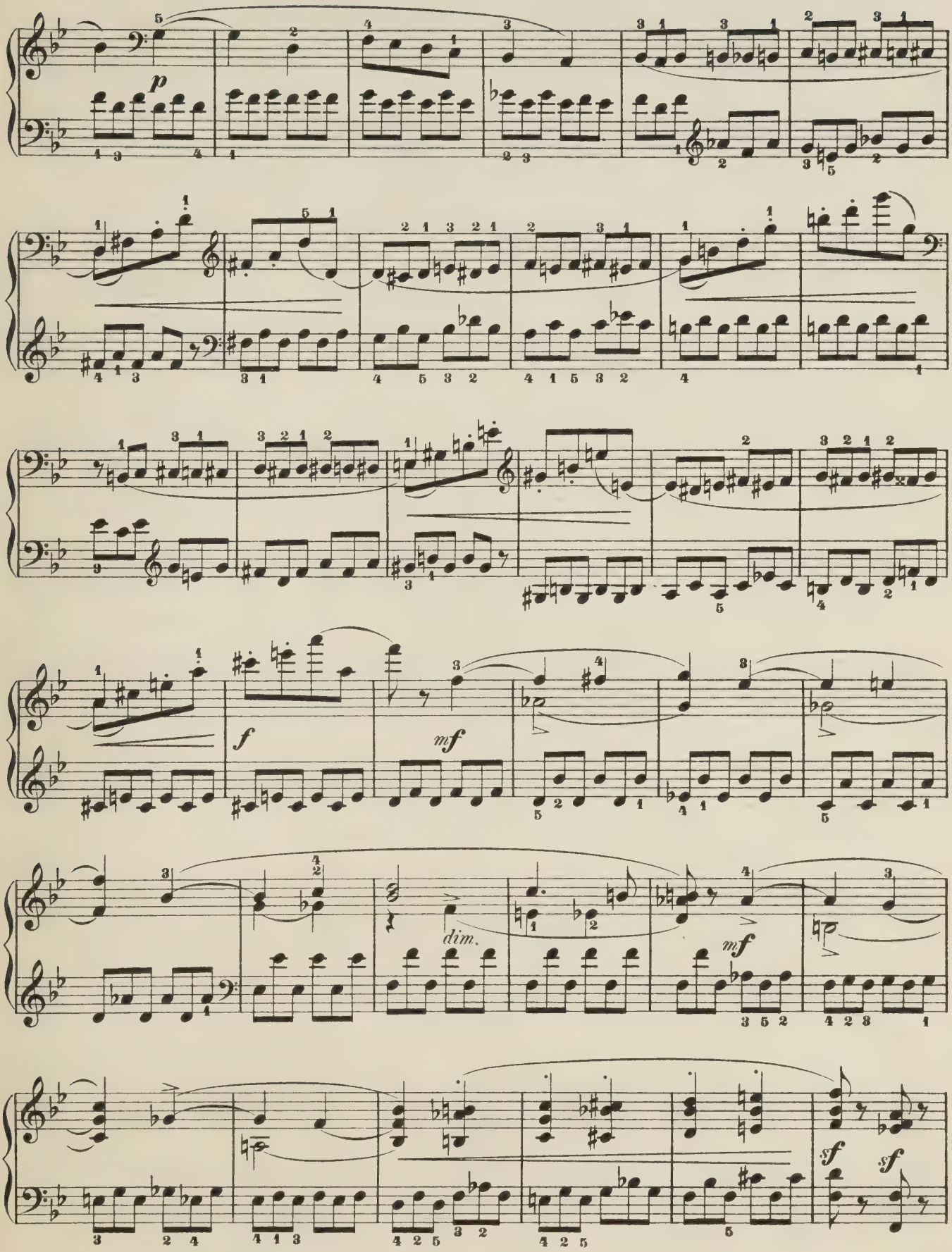

p
legato
Ped.
*
p

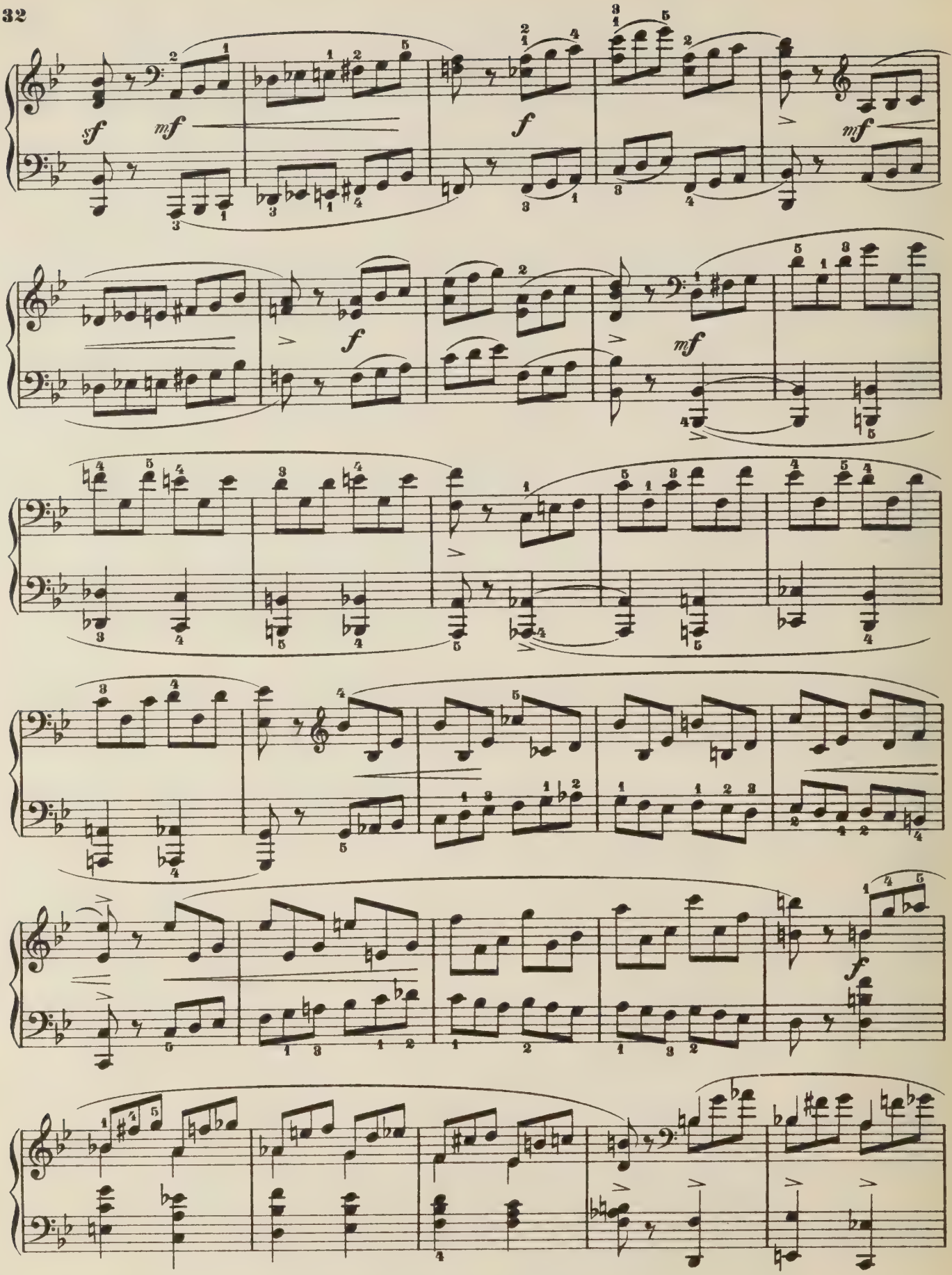

f
p
f
f f
f
f
1.
2.


sf
mf legato
f
p
legato

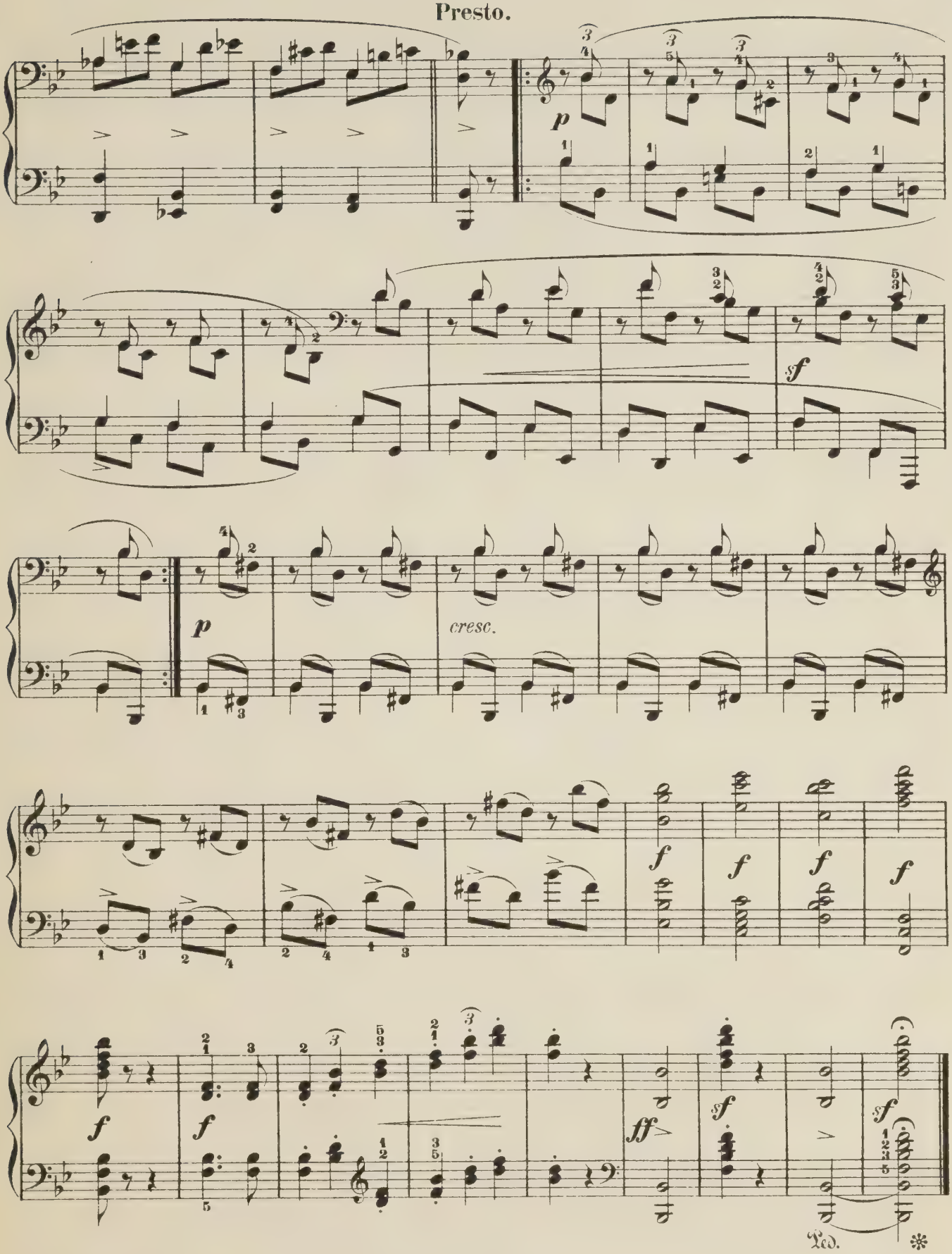

sf
m.s.
f


sf
sf
sf
f
ritard.
a tempo
p
plegato

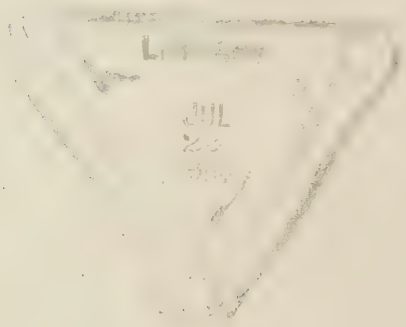

p
f
mf
dim.
mf
sf
sf


sf
mf
f
mf
f
mf
f

Presto.



Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.



Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Klavier zu 2 Händen * Piano à 2 mains * Pianoforte Solo

Stets Neuausgaben von Schultze-Biesantz bezw. Clemens Schultze, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de *l'Edition Nouvelle* et à défaut d'indications sont revus par Schultze-Biesantz ou Clémens Schultze.

Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von **Max Pauer.**

2624 Années de Pèlerinage. Auswahl.
Inhalt: Chapelle de Guillaume Tell — Au Lac de Wallenstadt — Au Bord d'une Source — Orage — Les Cloches de Genève — Sposalizio — Sonetti 47 104, 123 del Petrarca — Gondoliera — Canzone — Tarantella — Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este.

2598 2 Balladen.

2593 Consolations. 6 Stücke.

2597 3 Etudes de Concert.

2656 Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl).
Inhalt: Eroica — Feux follets — Harmonies du Soir — Mazeppa — Ricordanza.

2594 2 Konzert-Etüden: Waldesrauschen und Gnomenreigen (*Murmure des Bois et Ronde des Lutins*).

2625 Harmonies poétiq. et relig. Auswahl.
Inhalt: Invocation — Ave Maria — Bénédiction de Dieu dans la Solitude — Funérailles — Cantique d'Amour.

2599 Impromptu Fisdur & Valse-Impromp.

2626 2 Legenden.

2595 Liebesträume (*Rêves d'Amour*). 3 Notturnos. 4 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände.

2648 a Don Juan — Lucia di Lammermoor.

*2648 b Stumme von Portici — Schlittschuhläufer aus Prophet.

2642 Paganini-Etüden.

2596 2 Polonaisen.

2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände.
Inhalt: Bd. I 2590 a-i Rhapsodies Hongroises No. 1-9. Bd. II 2590 k-q No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole. — Sämtlich auch einzeln erschienen *(chaque Rhapsodie est aussi publiée séparément).*

2592 Rhapsodie Hongrois No. 2, erleichtert (*simplifiée*) von F. Bendel.

2649 Sonate in H moll.

2643 5 ausgewählte Stücke
Inhalt: Mephisto-Walzer — Grand Galop chromatique — Mazurka brillante — Berceuse — Ungarischer Sturmmarsch

Symphonische Dichtungen (*Poèmes symphoniques*). Neuausgabe von Brandstöttner.

2645 a Tasso (Lamento e Trionfo).

2645 b Les Préludes.

2645 c Orpheus.

2645 d Mazeppa.

2627 6 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: **Alabjew,** Die Nachtigall — Chanson Bohémienne. **Beethoven,** Adelaide. **Liszt,** Die Lorelei. **Schumann,** Frühlingsnacht — Liebeslied (Widmung).

2650 – **Bach.** Fantasie & 2 Transkript.
Inhalt: Fantasie und Fuge über „BACH" — Präludium und Fuge in A moll — Orgel Fantasie und Fuge in G moll.

2600 – **Chopin.** 6 polnische Lieder.
Inhalt: Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Die Heimkehr.

2628 – **Mendelssohn.** 3 Transkript.
Inhalt: Auf Flügeln des Gesanges — Frühlingslied — Hochzeitsmarsch und Elfenreigen a. Ein Sommernachtstraum.

2644 – **Rossini.** 6 Transkriptionen.
Inhalt: La Charité — La Danza — La Gita in Gondola — La Promessa — La Regatta Veneziana — Air du Stabat mater: Cujus animam.

2601 – **Schubert.** Soirées de Vienne. 9 Valses-Caprices.

2602 — 12 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Am Meer — Ave Maria — Der Lindenbaum — Der Wanderer — Du bist die Ruh — Erlkönig — Frühlingsglaube — Gretchen am Spinnrade — Lob der Tränen — Ständchen (Horch, horch) — Ständchen (Leise flehen) — Trockne Blumen.

2603 – **Wagner.** Sämtliche 14 Transkriptionen.

2589 a **Liszt-Album I.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse-Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleicht. v. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturno No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).

2589 b **-Album II.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) — Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.

2366 **Lumbye.** Traumbilder und Nebelbilder (*Rêveries et Scènes de brouillard*).

*2336 **Lysberg-Album.** 7 Salonstücke.

2580 **Merkel-Album.** 6 ausgew. Klavierst.
Inhalt: Im wundersch. Monat Mai — Frühlingslied — Schmetterling — Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.

2276 **Moscheles,** Op. 51. 3 Etüden (La Forza — La Leggerezza — Il Capriccio).

2260 a/b Op. 70. 24 Studien zur höheren Vollendung (*Etudes de perfectionnement*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*). 2 Bände.

2269 Op. 73. 50 Praeludien.

2270 4 Rondos.
Inhalt: Op. 66. La petite Babillarde — Op. 54. Les Charmes de Paris — Op. 82 a. Rondo Sentimental — Rondo Militaire.

2262 **Oesten.** Op. 61. Maiblümchen (*Fleurs de Mai*). 25 leichte Kinderstücke.

2263 Op. 65. Kinderträume (*Rêves d'Enfants*). 6 leichte Tonstücke für kleine Hände.

2367 Op. 94. Goldperlen (*Perles d'or*). 25 kleine, sehr leichte Kinderstücke.

2264 Op. 167. Melodien-Quelle (*Source mélodique*). 19 sehr leichte Kinderstücke.

2265 Op. 202. Kinderscenen (*Scènes d'Enfants*). 6 leichte Stücke ohne Oktavenspannung.

2368 Op. 276. Weiße Rosen (*Roses blanches*). 6 kleine Stücke.

2267 4 Opern-Fantasien über Don Juan, Freischütz, Lucrezia, Oberon.

2266 **-Album.** 9 Salonstücke.
Inhalt: Op. 50 No. 1. Maienliebe, No. 4. Seliges Glück, No. 6. Alpenlieder — Op. 156. L'Aventure du Paladin — Op. 175. Alpenglöckchen — Op. 177. Brautlied — Op. 193. Alpenglühen — Op. 285. Zitherständchen — Op. 296 No. 2. Alpengruß.

*2474 **Offenbach-Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive (Fidelio Finke).

2299 **Pacher.** Op. 11. 6 Oktaven-Uebungen.

2300 **-Album.** 11 Clavierstücke.

2348 **Parlow, Edm.** Op. 82. Für kleine Musikanten (*Pour les petits Musiciens*).

2363 **Plaidy,** Technische Studien (*Le Mécanisme du Piano*), mit deutsch-englisch-französischem Text (*texte français-allemand-anglais*).

2320 **Popp.** Für unsere Kinder (*Pour nos Enfants*). 17 heitere Clavierstücke für kleine Hände.

1562 **Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan.

2487 **-Album.** 9 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Abends — Cachoucha — Cavatine — Fablian — Fleuretti — L'Espiègle — La Fileuse — Rigaudon — Valse-Impromptu.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen (*Ronde des Fées*). 7 Tänze.

2307 **Richards Album.** 5 Salonstücke.
Inhalt: Klosterkirche — Marie, Nocturne — Victoria, Nocturne — Vöglein Abendlied (Am Abend) — Wanderers Traum.

*2401 **Rosellen.** Op. 31. Le Tremolo, Rêverie & Souvenir de Bal.

*2638 **Smith, Sidney.** Fantasie über Servais' Souvenir de Spa.

*2639 a/b 8 ausgew. Opern-Fantasien. 2 Bände
Inhalt: **Band I:** Freischütz — Hugenotten Martha — Weiße Dame. **Band II:** Fra Diavolo — Martha (2. Fantasie). — Sommernachtstraum — Stradella.

*2640 **-Album.** 8 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Op. 8. Tarantelle brillante — Op. 9. La Gaité — Op. 11. Harpe Eolienne — Op. 14. Maiblumen — Op. 17. Jet d'Eau — Op. 22. Cascade de Rubis — Op. 24. Gaité de Cœur — Op. 31. Chanson Russe.

*2369 **Spindler, Fritz.** Op. 43. Tonblüten (*Fleurs musicales*).

*1541 Op. 44. Maiglöckchen (*Muguets*). 12 kleine Lieder ohne Worte. (Eva van Dantzig).

*1221 **-Album.** 8 Salonstücke.

2308 **Tausig.** Op. 1. Etudes de Concert.

2297 Terzen-Scalen (*Gammes en Tierces*) in allen Dur- und Molltonarten.

2296 3 Concert-Bearbeitungen:
Aufforderung zum Tanz von **Weber** — Toccata und Fuge von **Bach** — Militärmarsch von **Schubert.**

2293 22 Praeludien und Fugen, ausgewählt aus Das Wohltemperierte Clavier von **Bach.**

2294 29 Etüden, ausgewählt aus Gradus ad Parnassum von **Clementi.** Deutsch-englisch-französischer Text (*texte français-allemand-anglais*).

2295 Clavier-Sonaten von Scarlatti.
Inhalt: Pastorale in E moll — Capriccio in E — 2 Sonaten in G moll — Sonate in F moll.

2302 **Thalberg.** Fantasien: Home, sweet home und Hugenotten

2303 Ausgewählte Etüden und Stücke.

2395 **Thiessen, Karl.** Op. 30. Canzonetta — Albumblatt — Mazurka.

2560 **Volkmann, R.** Op. 11. Musikalisches Bilderbuch (*Livre d'Images*).

2561 Op. 21. Visegrád 12 Dichtungen.

2562 Op. 23. Wanderskizzen (*Esquisses du Voyageur*).

2563 Op. 27. Lieder der Großmutter (*Chansons de la Grand'mère*).

2564 **-Album.** 7 ausgewählte Stücke.
Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Aue — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2576 a/c **Wagner, E. D.** Potpourri-Album I/III. Die 12 beliebtesten Potpourris in leichter Spielbarkeit. (Auswahl.)
Inhalt: I. Tannhäuser — Freischütz — Nachtlager — Weiße Dame. II. Lohengrin — Lustige Weiber — Czaar und Zimmermann — Don Juan. III. Martha — Zauberflöte — Norma — Undine

2521 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. (F. Finke und S.-B.)

2521 a/b dito einzeln.

2577 **Jugend-Album** (*Album de la Jeunesse*). 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir.

Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 69 mittelschwere Bearbeitungen von Kaselitz & Schultze-Biesantz.

2522 Holländer (*Vaisseau fantôme*). 7 Stücke.

2523 Lohengrin. 9 Stücke.

2524 Meistersinger (*Maitres Chanteurs*) von Nürnberg. 8 Stücke.

2525 Parsifal. 11 Stücke.

2526 Rienzi und Tristan & Isolde. 8 Stücke.

2527 Ring des Nibelungen (*L'Anneau du Nibelung*). 14 Stücke.

2528 Tannhäuser. 13 Stücke.

*La vente des ouvrages précédés d'un * est interdite en France et en Belgique.*

Imprimé en Allemagne. * Printed in Germany.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
S38
op.26
1900